



Liste des mémoires rédigés dans le cadre du DESS/Master 2 de conservation préventive de Paris I

Auteur (NOM Prénom)	Titre du mémoire
AKNOUN Nadjat Hadjira	Contribution à l'étude du bilan sanitaire des collections du Musée National du Bardo. Évaluation des conditions de conservation
ALBERGHI Laurence	Evaluation des collections iconographiques de la Bibliothèque-Musée de l'Opéra Garnier
ALCANTARA Rebeca	L'utilité d'une méthode de rétroaction pour les évaluations en conservation préventive
ALEMBIK Camille	La collection "bois et toiles" du Musée de l'Air et de l'Espace. Etude préparatoire à la construction des nouvelles réserves sur la zone aéroportuaire du Bourget, sur le site de Dugny
ALLAIN Céline	Evaluation d'usage des espaces d'exploitation des œuvres dans dix musées d'art
ALZUA Véronique de	Outil au service du musée ou facteur de risque : la réserve visitable ?
ANTOINE Carine	L'utilisation des systèmes d'identification automatique comme outils de traçabilité dans la gestion des collections
ANTONINI Laetitia	La plâtre en mouvement. La fragilité immatérielle des collections dans le cadre du prêt d'œuvres
ANUZET Cecilia	Les vitrages de protection contre les rayonnements ultraviolets utilisés dans un contexte muséal
APARICIO-BENTZ Elodie	Evaluation des conditions de conservation des collections au Musée de l'Hôtel-Dieu de Beaune
ARRESTAYS Marie Joséphe	Musée Guimet : l'altération des laques japonaises comme indicateur des conditions de conservation
ASSIS NASCIMENTO Juliana	Les fonds Alexeieff aux Archives françaises du film : évaluation globale et plan de conservation préventive
AUGER FEIGE Françoise ; Sarah PUECH	De l'entretien à la conservation préventive, les étapes d'une professionnalisation. Les objets mobiliers au Château de Vaux-le-Vicomte
BAILLY Isabelle	Service départemental d'archéologie du Val-de-Marne, rapport d'évaluation
BALDENBERGER Marion	Le plan de conservation préventive de la collection Camondo. Evaluation des risques et propositions de solutions
BARBARIN Juliette	Les documents graphiques en bibliothèque : conservation et mise en valeur du fonds d'estampes (fonds ancien) de la bibliothèque municipale la Part-Dieu à Lyon
BARRIERE Dominique ; RAMEL Sylvie	L'évaluation de l'exposition temporaire et de la conservation préventive à travers ses acteurs : l'entretien, support de l'évaluation, outil de réflexion
BARRUOL Agnès	La Maison-Musée Maurice Ravel à Montfort-L'Amaury
BAS Emmanuelle	Bibliothèque Nationale de France : département des monnaies, médailles et antiques. Etude pour le transfert des collections dans le cadre du projet Richelieu
BEAUFILS Thomas	Gérer et conserver le patrimoine radioactif du Musée Curie. Préconisation et mise en œuvre d'un plan d'actions préventives
BEAUJEAN-DESCHAMPS Rachel	Islamic Art Museum Malaysia, textiles en réserve
BENATI RABELO Erika	Le Musée Universitaire de l'UFMG : processus de création
BENEFORTI Francesca	La régulation du climat dans les bâtiments de conservation en France 2000 2020 : un compromis entre développement durable et conservation des collections
BERGEAUD Claire	Les prêts au regard de la conservation préventive : un exemple d'étude au Musée Picasso
BERGER Séverine	La promotion de la conservation préventive : propositions dans le cadre du projet de rénovation du Museon Ariaten
BERNARD Guillaume	La cathédrale Saint-Nazaire de Béziers : le défi de la conservation in situ des biens culturels
BERTHOMMIER Claire	La collection Jean Muir au National Museum Scotland : un exemple de conservation préventive de « plastiques »
BERTIN Florence	Avant-projet pour l'évaluation des collections du Musée des Antiquités Nationales



Liste des mémoires rédigés dans le cadre du DESS/Master 2 de conservation préventive de Paris I

Auteur (NOM Prénom)	Titre du mémoire
BEZIERS Camille	Pôle Archéologie de la DHAA, Mairie de Paris. Planification du déménagement : Evaluation des collections et bâtiments en vue du déménagement en 2018. Conditionnement/transport des œuvres. Chantier des collections
BIGEARD Dominique	Etude préalable à l'établissement d'un plan d'urgence au Musée Cognacq-Jay
BIGNON Cécile	La médiathèque centrale d'Orléans. Plan de prévention des risques incendie et inondation. Evaluation sanitaire de la réserve précieuse
BIRON Marina	Le Musée de Borda de Dax : un terrain d'enseignement pour une délocalisation réussie
BLACHON Charlotte	Vers un Plan Delta pour la région Languedoc-Roussillon -Midi-Pyrénées : L'évaluation des besoins en conservation préventive à l'échelle d'un nouveau territoire
BOICHE Isabelle	Le projet de réaménagement d'une réserve au Musée de l'Armée ou les premiers pas vers la création d'une "unité de conservation"
BOLLET Johanna	Evaluation des conditions de conservation du musée des Beaux-Arts de Nantes
BONGIBAUT Marie	Evaluation en conservation préventive des collections d'objets en réserve et en exposition permanente. Musée de la Résistance Nationale de Champigny-sur-Marne
BONGRAND Montaine	Musée de Picardie - Amiens
BONINI Nadia	Les collections du Musée de la Mode et du Textile de l'Union Centrale des Arts Décoratifs, leur volume, leur typologie et leur exploitation
BONVIN POCHSTEIN Sylviane	La mutualisation des pôles de conservation de musées : l'union fait-elle la force ?
BOR Chantal	La tenture de David et Bethsabée au Musée National de la Renaissance, réflexion collégiale en termes de conservation préventive autour d'un chef-d'œuvre du XVIe siècle
BORDET Hugo	Travaux au Musée d'Histoire Naturelle de Lille : un jeu de chaises musicales pour les réserves
BOTH Claire	La consevation préventive comme démarche qualité
BOUDIN Hélène	Evaluation des vitrines des espaces "Arts de l'Islam" du Musée du Louvre. Conservation préventive
BOUHAMIDI Nora	Musée des ATP Alger
BOUILLON Marie-Eve	Le patrimoine et les maisons de Victor-Hugo et la conservation préventive entre Guernesey et Paris
BOURDEAU Marie	Collections d'Outre-Mer : trajectoires, conservation et valorisation
BOURSE Camille	Est-il possible d'appliquer une démarche de conservation préventive aux sites archéologiques conservant des vestiges bâtis ? Réflexion à partir de deux exemples (les sites de Kamak et du Ramesseum en Egypte)
BOYER Myriam	La conservation préventive dans la formation des conservateurs du patrimoine spécialité musée
BROUILLET Camille	Elaboration d'une méthodologie pour le plan de conservation préventive du Musée du Louvre, par l'analyse critique des plans de conservation préventive
BRUSSIEUX Colette	Étude pour une politique de conservation préventive dans le département de l'Hérault : bilan et rapport critique
BUFFE Frédéric ; POUGET Nicolas	Outils d'accompagnement pour animer les démarches de conservation préventive menées dans les musées
BULCKAEN Viviane	De l'évaluation de la réserve peintures à l'amorce de propositions pour l'amélioration de la gestion des réserves internes
CADOT Laure	Attention chantier ! La protection des collections in situ lors de travaux. Proposition d'une méthodologie au travers de l'étude du cas des soieries Bonnet à Jujurieux (Ain)
CAILLÉ – MASSART Florence	Réserve du Musée de l'Assistance Publique
CAILLIERET Florence	Le Musée du Château de Bois-Préau, renaissance d'un musée muet : évaluation de situation et perspective pour une réouverture



Liste des mémoires rédigés dans le cadre du DESS/Master 2 de conservation préventive de Paris I

Auteur (NOM Prénom)	Titre du mémoire
CANIART Valérie	Un nouveau magasin d'archives pour le Service Historique de la Défense au Fort Neuf de Vincennes
CANTALINI Paola	La rédaction des chartes de déontologie pour la conservation des restes humains dans les collections publiques. Une approche entre science, éthique et médiation
CARRERE Charlyne	Le mouvement des collections du Musée National du Costume de scène
CASADO Solène	Préserver et valoriser des fonds lors d'un déménagement. Le réaménagement des réserves de Sèvres - Manufacture et Musée nationaux
CATALO Julie	En passant par Lapacca, préparation du déménagement et du chantier des collections du Musée Pyrénéen de Lourdes (65)
CHAMBET Denis	La collection d'objets de la donation Pollès à la bibliothèque de Rennes : étude pour sa conservation et sa présentation dans le futur Musée du Livre et des Lettres
CHARDON-MARCHETTO Elise	Coopération internationale et création d'un musée : quels enjeux pour la conservation préventive ? Le transfert des collections du palais du Jubilé à Addis Abeba (Ethiopie)
CHAUWIN Ludovic	La régie à l'œuvre
CHENESSEAU Anne-Lise	Le Musée des Arts et Métiers, et la Cité du Patrimoine Scientifique et Technique. De l'importance de la conservation préventive dans la conception du projet. Un projet de réserves externalisées, mutualisées et visitables, prévention et préconisations. Evaluation et préconisations en vue du transfert et du redéploiement des collections conservées dans la réserve Calberson
CLOUET Céline	Plan de sauvegarde et d'urgence du Musée d'Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes et de ses réserves externalisées
COCHETEUX Marie-France	La démarche de conservation préventive en exposition temporaire à travers le projet "Jeu des rois, roi des jeux". Le jeu de paume en France au Musée national du Château de Fontainebleau
COLLANGES Françoise	Les réserves des Musées de France en Midi Pyrénées. Méthodologie et perspective d'une enquête régionale
COLSON Isabelle	Musée intercommunal d'Etampes. Evaluation des collections et besoins en surfaces pour un nouveau musée
CORREA MAIA Marilene	Futures réserves du Musée Municipal de Saint-Germain-en-Laye : estimation des surfaces et locaux nécessaires
COURSELAUD Marie	Cartographie des risques en Midi-Pyrénées
COUSIN Elise	Evaluation des risques au centre de conservation et d'étude de Lons-le-Saunier
COUTANCIER Benoît	Le fil tenu de la conservation préventive, réserves et inventaire dans les Musées de la ville de Marseille, bilan et perspectives
CRIOLLO Andréa	Proposition de redéploiement de la collection de jeux et des jouets du Musée Mc Cord et du Musée Stewart Montréal-Canada
CUAHONTE MARTINEZ Maria-Leonor	Évaluation des conditions de conservation du Musée municipal de Soissons
CUECO AGUILLERA David	"Basilique Secrète" : le rôle du préventeur ou les problématiques de la conservation préventive dans une exposition temporaire
CUISIN Jacques	Faire durer l'éphémère : approche préventive des collections d'Histoire naturelle
D'ALESSANDRO Lorenza	La Cité de la Céramique à Sèvres et le "projet Roux-Spitz" : le rôle de la conservation préventive dans l'étude de la faisabilité
DAL-PRA Patricia	Projet de réaménagement de la grande réserve du Musée Boucher de Perthes d'Abbeville
DANIELS Violaine	La documentation des œuvres d'art contemporain comme outil de conservation préventive?
DARAN Manon	L'application de la conservation préventive dans le cadre des expositions temporaires : autour de l'exposition "Naissance de la sculpture gothique en Ile-de-France au musée national du Moyen Age - Thermes de Cluny
DAVENIER Delphine	La régie des œuvres et la conservation préventive
DE CESARE Grazia	Galerie et Musée Borghèse, exemple d'un musée italien restructuré dans l'optique de la conservation préventive

Liste des mémoires rédigés dans le cadre du DESS/Master 2 de conservation préventive de Paris I

Auteur (NOM Prénom)	Titre du mémoire
DE ROSA Fernanda	Musée d'art contemporain de Niteroi, État de Rio de Janeiro, Brésil : évaluation globale et plan d'action
DE WALLENS Anne	La conservation préventive au Musée du Louvre : bilan et perspectives
DEBELLE Mathilde	Exposer l'invisibilité. Etude pour la mise en place d'une réserve semi-visitable. Mobilier National et Manufactures Nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie
DECOUCHE Alain	Bilan et réflexion autour d'un nouveau projet muséographique au Musée National du Moyen-Âge
DEJEAN Michèle	La conservation des objets ethnographiques du Trocadéro à travers l'histoire de trois musées et les collections du département d'ethnomusicologie du Musée de l'Homme
DELAYRE Catherine	Musée National des Arts et Traditions Populaires
DELLA MONICA Anne	Étude de conservation préventive des collections du Service Archéologique municipal de Bourges
DEROZE Peggy	La réserve archéologique du Musée des Beaux-Art et d'Archéologie de Besançon. Vers une amélioration de l'existant
DES CLOIZEAUX Cécile	La Maison de Balzac, gestion, exploitation et protection des collections
DESPERAMONT Isabelle	Évaluation en conservation préventive au Centre d'art sacré d'Ille-sur-Tet
DEYBER Dominique	Conservation préventive d'une exposition temporaire d'archéologie au Musée du Berry
DI MANTOVA Angélique	Les collections d'antiques conservées dans les universités, quelques exemples étudiés du point de vue de la conservation préventive, perspective de gestion des collections in situ
DIDELOT Catherine	Conservation du mobilier archéologique à l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives
DUBUS Michel	Evaluation de situation au C2RMF, site Carrousel et petites écuries du Roi
DUCATEL Nathalie	Rapport d'évaluation, Musée dauphinois de Grenoble
DURUEL Catherine	La conservation préventive dans la politique de circulation des œuvres, une étude de cas : les pratiques institutionnelles au Centre George Pompidou
DUVERNE Renaud	Bibliothèque Nationale de France : La conservation préventive au département des Estampes et de la Photographie
DUVERNE Renaud	Musée de l'éventail, évaluation en vue du transfert
ECHINARD Jane	La conservation préventive appliquée à la privatisation des espaces patrimoniaux : Etudes de cas au Centre des Monuments Nationaux
EL GHANDOUR Rajae	Etude de conservation préventive, Centre de conservation et d'étude de Sartène, Corse-du-Sud
ENGLEBERT Philippe	Musée National d'Art Moderne, centre de création industrielle
ERNST Marie-Blandine	Gestion des collections du Musée d'Unterlinden à Colmar dans le cadre d'un projet d'extension
ESPINHEIRA Moinhos Marie José	Le Palais National de Mafra. Un cas d'étude : la Casa de Fazenda
ESQUIROL Agnès	Évaluation et propositions de mesures de sauvegarde en cas de sinistre pour les collections des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique
EVANGELISTI Elisabeth	Les biens mobiliers de la cathédrale de Chartres : une approche de la conservation préventive au sein des Monuments Historiques
FAUBLEE Frédérique ; MILANDE Véronique	Quelle conservation préventive pour le patrimoine déposé dans les assemblées parlementaires ? Le cas du Sénat
FAURE Marion	Elaborer un Plan de sauvegarde des Biens Culturels pour un atelier de recherche et de restauration du patrimoine. L'exemple d'Arc-Nucléart
FAUX Pascale	Evaluation globale des collections en plastique à l'usage des non-spécialistes : une méthodologie appliquée à la collection de jouets du Musée des Arts Décoratifs



Liste des mémoires rédigés dans le cadre du DESS/Master 2 de conservation préventive de Paris I

Auteur (NOM Prénom)	Titre du mémoire
FAVERGEON Nadège	La direction du patrimoine de la collectivité territoriale de Corse et la conservation préventive du patrimoine corse, réflexion pour une nouvelle approche
FAYE Claire	Musée départemental des pays de Seine-et-Marne
FAYEIN Juliette	Plan de sauvegarde, Institut Canadien
FÉAU Étienne	Réflexions sur le programme de rénovation architecturale et muséographique du Musée des Beaux-Arts d'Angoulême, éléments pour un plan de conservation préventive
FIERLE Caroll	Sèvres-Cité de la Céramique : Etude de faisabilité préalable au déménagement des collections de cinq réserves dans le futur pôle de conservation (bâtiment "Roux-Spitz")
FLORENTIN Mylène ; HOUSSAYE Lora	Plans de sauvegarde : Paris Musées – Vers un guide d'élaboration des plans de sauvegarde des biens culturels
FORLEO Danilo	Conservation préventive et régie des œuvres, enjeux et particularités en France et en Italie
FOSSA Bianca	Une stratégie préventive pour la conservation des collections en réserves. Une expérience dans le musée archéologique national de la "Villa Giulia" à Rome
FOUCHER Fleur	Musée de la franc-maçonnerie / Analyse des risques du site et établissement d'un plan de sauvegarde
FRANCAVIGLIA Nadia ; PERDU Bruno	Etude préalable au déménagement du dépôt d'Ivry-sur-Seine. Etude réalisée pour la conservation des œuvres d'art civiles et religieuses de la ville de Paris (COARC)
FRANCOIS Nadia	Les conditions de conservation des objets mobiliers du Parc naturel régional du Gâtinais : état de situation, étude de cas, évaluation
FRENOIS Lynda	Rapport d'évaluation du Musée Condé, Château de Chantilly
GALL-ORTLIK Agnès	Des réserves bioclimatiques pour le Musée du Vivant, premier musée international sur l'écologie et le développement durable : est-ce bien raisonnable ?
GARCIA IBANEZ DE OPACUA Arantzazu	La conservation préventive et les expositions temporaires, exemple d'étude au Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia
GAYDON Lucille	La veille sanitaire des collections exposées _ étude comparative et élaboration d'un plan
GAYDON Lucille	Les veilles sanitaires, évaluation des pratiques
GHANDOUR Nada	La traçabilité des collections des musées dans le cadre de la conservation préventive du patrimoine
GHAZARYAN Zaruhi	Le rôle du mannequinage pour la conservation préventive des textiles lors de la mise en exposition du costume historique
GIOVENTU Eleonora	Evaluation et comparaison de plusieurs méthodes (deux/trois) d'évaluation des conditions de conservation dans le cas d'une collection exposée dans une maison historique
GIRARD Pascale	La conservation préventive peut-elle être un atout pour un projet de développement durable de la gestion du patrimoine ? Exemple de la région P.A.C.A.
GIRAULT Céline	Les cadres en bois et bois doré dans les collections muséales, du stockage à l'exposition - Etat des lieux et élaborations de réponses
GODIN Rosalie	La "Galerie des enfus", une découverte exceptionnelle médiatisée puis oubliée au sein de la direction des affaires culturelles de Midi Pyrénées : un second réveil possible ! Aide à la mise en place d'un plan en conservation préventive
GODONOU Alain	Propositions pour la conservation du fonds ancien du Musée des arts d'Afrique et d'Océanie
GOERGEN Philippe	Moulins à vapeur du début du XIXe siècle en Guyane française : Conservation préventive du patrimoine industriel sucrier et rhumier ultramarin à l'Ecomusée municipal d'Approuague-Kaw, Guyane française
GRANGE Sylvie	Un patrimoine à l'épreuve de la conservation préventive, les Musées de Cavaillon, expérimentations et perspectives de développement 1985-1997
GRENOUILLEAU-GUERIN Christine	Des réserves pour le Château Musée de Saumur



Liste des mémoires rédigés dans le cadre du DESS/Master 2 de conservation préventive de Paris I

Auteur (NOM Prénom)	Titre du mémoire
GU Zhenglue	Les dispositions préventive avant et après la restauration de la statue du Qianshou Guanyin des sculptures rupestres de Dazu
GUILLAUT Héliène	La mise en place d'une cellule municipale de conservation préventive : une première application aux archives communales de Montauban
GUNN-HART-DAVIS Agnoko	Bilan des conditions physiques de conservation des collections du Musée Condé, Château de Chantilly
GUYON-SATORRA Laurent	Marquer l'éther et la matière. Élocubrations préventivistes et impertinentes sur le marquage des objets complexes de collections patrimoniales françaises
HADDAD Zohra	La mise en réserve des collections du musée national des Beaux-Arts d'Alger
HAFNER Isabelle	La Fondation Hartung-Bergman sous le regard de la conservation préventive
HARSCOET Candide	Musée de la civilisation du Québec, le projet d'agrandissement de la réserve muséale
HATZIGEORGIOU Vassiliki	Maison de Victor Hugo : évaluation des conditions de conservation des collections
HAVILAND Catherine	Étude relative à l'optimisation de la conservation préventive au Musée de l'assistance publique : Hôpitaux de Paris
HERRENSCHMIDT Florence	Rapport d'évaluation du Musée Eugène Boudin, Honfleur
HERROU Blandine	Les enduits peints gallo-romains conservés au Département d'Histoire de l'Architecture et d'archéologie de la ville de Paris (DHAAP). Problématiques de conservation, de déplacement et d'exploitation
HEULIN Rose-Marie	Bibliothèque de l'Observatoire de Paris et Meudon (OBSPM). Evaluation globale des conditions de conservation des collections patrimoniales et des fonds photographiques
HOUSSAYE Lora ; FLORENTIN Mylène	Plans de sauvegarde : Paris Musées – Vers un guide d'élaboration des plans de sauvegarde des biens culturels
HUGUET Yveline	L'audit en conservation préventive comme aide à l'écriture du PSC. Muséum d'Histoire Naturelle de Rouen
HULOT Jean-François	La mise en réserve des collections Musée départemental Maurice Denis Le Prieuré
IDRAC Claire	De l'étude des réserves externalisées ou mutualisées à la réflexion autour d'un projet de mutualisation
ILLES Véronique	Rapport d'évaluation. Musée départemental de Gap
ISAKOVITCH Sandra	Musée national du Moyen Age - Thermes de Cluny. Analyse des risques incendie et inondation. Proposition pour l'élaboration d'un plan de sauvegarde.
JACOT Thierry	La vitrine d'exposition, outil de conservation préventive intégré
JODRIER Aurélien	Conservation préventive et développement durable : entre alliance naturelle et crainte de l'autre. Quelques pistes de réflexions à partir de l'exemple du réaménagement des réserves du Château de Fontainebleau
JOURDAIN-TRELUYER Véronique	Politique de conservation préventive au Musée du Louvre : étude autour de la mise en place d'un marché public d'entretien des collections et des décors historiques
JUGNET Laetitia	Rapport d'analyse des réserves du Musée Nationale des Beaux_Arts du Québec
KADRI Naima	Evaluation du Musée de la Pêche de l'île d'Yeu
KAPPELHOFF Stefanie	Evaluation du projet de rénovation et du chantier des collections du Musée Château d'Annecy, mise en place d'un plan d'action en conservation préventive
KELHOUI Samir	Étude de conservation des œuvres rupestres dans différents contextes
KISSEL Éléonore	La préservation d'une utopie moderne : aspects choisis du déménagement des collections dans le nouveau pavillon de la conservation, Espace départemental Albert-Kahn



Liste des mémoires rédigés dans le cadre du DESS/Master 2 de conservation préventive de Paris I

Auteur (NOM Prénom)	Titre du mémoire
KLEIN Mireille	Un "Hexaplan" pour les musées de France : mythe ou réalité? Vers un plan de conservation à l'échelle nationale : étude de faisabilité d'un état sanitaire et des conditions de conservation des collections
KRETZSCHMAR Adrienne	Evaluation des risques au musée du site de Pachacamac, Pérou
KUHNS Stéphanie	L'intégration de la conservation préventive dans les projets de création et de rénovation de musées, de la genèse à la première année d'exploitation. Problématique de l'intégration de la conservation préventive dans la conduite de projet
KUPERHOLC Sara-Zoé	La préparation à l'acquisition en art contemporain comme démarche de la conservation préventive : regards croisés sur le processus d'acquisition de trois institutions publiques d'art contemporain en France
LACARRIERE Claire	La conservation des grottes ornées paléolithiques françaises, la difficulté d'allier conservation préventive et présentation au public
LACROIX Juliette	Les collections en réserve : l'avenir du passé
LADONNE Frédéric	Les projets de réserves délocalisées : annexes ou extensions du musée ?
LAFFONT Caroline	Bibliothèque universitaire de FELS : vers de nouvelles conditions de conservation des collections
LAGRANGE Emilie	Chantier de conditionnement à l'occasion de l'exposition "Antinoé, à la vie, à la mode. Visions d'élégances dans les solitudes"
LALONGER Louise	Évaluation des conditions de conservation au Musée de la Civilisation : le cas de la réserve Vanier
LAM KAM SANG Brigitte	De la création à la conservation : le cycle du spectacle vivant au regard de la conservation préventive
LAMA Anne	Récolement sanitaire des fonds d'archive en vue d'un déménagement : le Centre historique de France et the National archives and library of Ethiopia
LAMBERT Marie-Pierre	Musée Antoine Vivenel de Compiègne, un projet de réserve
LANGLET-MARZLOFF Véronique	Vienne et ses musées, proposition pour améliorer la conservation des collections
LAVILLE Olivier	Évaluation des conditions de conservation à l'établissement public du Musée National de la Marine
LE DANTEC Bertrand	Musée d'Art Moderne de la ville de Paris : la conservation préventive
LE DANTEC PALMADE Nathalie	Rapport d'évaluation du Musée National du Moyen-Age
LE ROUX Joëlle	Une intervention en conservation préventive dans le cadre du projet de l'élaboration du projet scientifique et culturel d'un musée d'archéologie : définition d'une mission ("l'archivage définitif") et étude de programmation des réserves
LEBRET Catherine	Étude du Musée d'art et d'archéologie de la ville de Laon, examen du bâtiment et des collections
LECLERC Patricia	Programmation d'un plan de prévention face aux risques d'inondations et d'incendie pour les collections du Musée du Petit Palais
LEGOUX Véronique	Évaluation de l'état des collections de la Mairie de la Ferté Macé
LELIEVRE Cédric	Préservation et public, Bibliothèque municipale de Lyon : étude sur l'implication des lecteurs pour la conservation des documents
LETESSIER Corinne	Évaluation des conditions de conservation à la bibliothèque de l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris
LIARD-DEXET Marie	Programmation de réserves au Centre National des Arts Pastiques : problématiques de gestion et de conservation de l'art contemporain
LOREDON Janai	L'impact de la loi "musées de France" sur les conditions de conservation préventive dans les musées franciliens situés dans des communes de moins de 30 000 habitants
LUCINI Carmen	La conservation préventive avant le musée : Maison Jean Vilar à Avignon et Théâtres nationaux de Madrid



Liste des mémoires rédigés dans le cadre du DESS/Master 2 de conservation préventive de Paris I

Auteur (NOM Prénom)	Titre du mémoire
MAILLARD Sylvie	La conservation des métaux au Château-Musée de Dieppe
MAILLOT WIN-NEMOU Sandra	La régie d'oeuvres d'art contemporaines océaniques au Centre culturel Tjibaou, Nouvelle-Calédonie
MARLAND Charlotte	Proposition pour l'élaboration du plan de sauvegarde des œuvres du musée de la Musique de Paris
MARTIN DE FONJAUDRAN Charlotte	L'empoussièrément des collections dans les demeures historiques : risques, mesures préventives et proposition d'une méthode d'analyse d'images appliquée au Château de Versailles et au Palais de Westminster
MENDONCA Joaquim	La contribution de la conservation préventive des biens culturels pour la conservation et la réhabilitation urbaine des quartiers historiques de la ville de Lisbonne
MENEGAZZI Cristina	Rapport d'évaluation, Musée Picasso
MICHALSKA Katarzyna	Architecture, muséographie et collections : modes d'exposition par rapport aux objectifs de la conservation préventive
MILANDE Véronique ; FAUBLEE Frédérique	Quelle conservation préventive pour le patrimoine déposé dans les assemblées parlementaires ? Le cas du Sénat
MILLIET Morgane	Service régional de l'archéologie des Pays de Loire. Evaluation des conditions de conservation des collections au dépôt du patrimoine en vue de la création d'un CEE en Loire Atlantique
MIRABILE Antonio	Yes we scan, la numérisation, en mode image, du patrimoine culturel sur papier. Description, analyse et évaluation d'aspects choisis d'un projet de numérisation
MONIER Véronique	Musée de l'Homme, conservation des collections
MONNERON-CRASTE Claude-Marie	Plan d'évacuation d'urgence d'une chapelle dans une commune rurale
MONNI Georges	Préfiguration des nouvelles réserves externalisées pour les collections du Museon Arlaten
MORELLET Perrine	La mise en oeuvre de la conservation préventive dans les musées de la Ville de Paris : état des lieux et perspectives
MORIEUX Anne-Isabelle	Exposer et préserver, deux exemples d'expositions temporaires au Louvre
MOTTAIS Caroline	Etude du fonds photographique de la Cité de la Céramique - Sèvres et Limoges
MOTTIN Bruno	Le rôle de l'agent d'accueil et de surveillance en conservation-préventive : l'exemple du musée Picasso
NADALINI Gianpaolo	Le Musée municipal de Castello Ursino, Catane
NAFFAH Christiane	Évaluation du projet d'exposition de sculptures d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques au Pavillon des Sessions du Palais du Louvre
NARDELLI Giulia	Transportabilité, installation et conservation des peintures grand format, critères et mesures pour leur prêt dans les expositions temporaires (1980 - aujourd'hui)
NASHAWATY Ralph	La réorganisation des réserves, impulsion pour la création d'un département conservation au musée national de L'Émirat de Ajman
NAVARRE Michèle	Rapport d'évaluation Musée Cernuschi
NEVES Edgar	Musée Hébert : rapport d'évaluation globale
NICOSIA Grazia	Planification et mise en œuvre de la gestion intégrée IPM de lutte contre les ravageurs au sein du Centre des Monuments Nationaux : Stratégie pour une surveillance raisonnée
NOLIBÉ Marc	La mise en valeur du patrimoine maçonnique au Grand Orient de France : la collection du musée de la Franc-Maçonnerie, les décors de deux temples maçonniques
NOLLINGER Marie-Christine	La conservation préventive au Musée de Clémenceau en 2013 : conditions de conservation des collections et préconisations
NOUBOU NOUMOWE Leonel	Evaluation de l'état sanitaire et des conditions de conservation de la collection Fali au musée d'Angoulême



Liste des mémoires rédigés dans le cadre du DESS/Master 2 de conservation préventive de Paris I

Auteur (NOM Prénom)	Titre du mémoire
NYEBORG Pierre-Emmanuel	Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Rapport d'évaluation
ORTIZ Anais	Musée Boucher-de-Perthes d'Abbeville : plan de conservation préventive pour le réaménagement des réserves
OUDRY Sylvain	Rapport d'évaluation en conservation. Musée Carnavalet - Paris
OUSSET Célestine	Conserver ou diffuser, un dilemme pour la réserve visitable
OZENNE Sylvie	Louqsor : plan de conservation préventive pour le réaménagement des réserves du Ramesseum
PANGALOU Matina	Le projet d'aménagement des réserves dans le futur Musée Intercommunal d'Histoire et d'Archéologie à Louvres. Une évaluation quantitative du mobilier archéologique
PAPADIMITRIOU Maria	À l'ombre de l'Acropole. L'évaluation des conditions de conservation du Musée Paul et Alexandra Kanellopoulos à Athènes
PAPAGEORGIOU Paraskevi	La conservation préventive vue à travers une évaluation manageriale au Conservation department du Victoria and Albert Museum
PAPAVOINE Marie	Le musée municipal de Louviers (27400) : étude critique d'une opération de conservation préventive vingt ans après sa mise en œuvre
PARCHAS Marie-Dominique	Le devenir d'une collection universitaire, le transfert du Musée d'Ethnographie de l'Université de Bordeaux II (MEB) dans de nouveaux locaux
PARDO Ghislaine	La conservation préventive dans les pratiques de gestion des mouvements d'oeuvres au Fond National d'Art contemporain
PASQUET Marie-Claude	Évaluation du fonds patrimonial de la médiathèque d'Alençon
PELLAS Joséphine	Évaluation de la conservation préventive à Galliera, Musée de la Mode et du Costume
PERDU Bruno ; FRANCAVIGLIA Nadia	Etude préalable au démantement du dépôt d'Ivry-sur-Seine. Etude réalisée pour la conservation des œuvres d'art civiles et religieuses de la ville de Paris (COARC)
PERFETTINI Françoise	Suivi du chantier des ateliers de restauration au Louvre, au sein du service de restauration des Musées de France en janvier et février 1998 - Les Ateliers de Flore
PERILLAT-MERCEROT Jocelyn	Projet de déménagement des collections dans le cadre d'une rénovation de musée : méthodologie appliquée au Musée Antoine Vivenel de Compiègne
PERRIN Bénédicte	Conserver et valoriser les collections muséales en bibliothèques. Etudes de cas : la collection du département des Arts du spectacle de la Bibliothèque Nationale de France
PESÁNTEZ HOYOS Ángela	Étude de la pertinence des matériaux des emballages de la collection d'orfèvrerie du musée de l'Or de la Banque de la République à Bogota. Une nouvelle approche pour la conservation des collections en réserves en Colombie
PIFFERI Eléonore	La cité du cuir de Saint-Junien. Etat des lieux et propositions pour de futures réserves
PINAIL Marie-Angeline	Musée de la faïence - Château Pastré, Marseille. Préparation du transfert des collections de 2013
PINCEMIN Marie	La conservation au sein des Écomusées des Monts d'Arrée et d'Ouessant
PINHEIRO Mauricio	La protection des papiers peints du Château de Mézières," à propos du dispositif de protection de la collection, lors des travaux de rénovation du bâtiment"
PIOT Charlotte	De l'entretien à la conservation : un système pour préserver les tapisseries
PIPART Alexandra	Proposition pour l'élaboration du plan de sauvegarde des œuvres du Petit Palais, Musée des Beaux Art de la ville de Paris
PIRILLO Tessa	Entretien et suivi sanitaire des œuvres en extérieur du château de Versailles : examen des mesures préventives mises en place entre 2018 et 2020 et élaboration d'un protocole de traitement biocide
PLECHOT Marie	Le contrôle et la gestion des conditions climatiques dans des réserves accueillant des instruments de musique ethnographiques : Observation et étude comparée des pratiques du musée du quai Branly - Jacques Chirac et du Musée de la musique de la Cité de la musique : Philharmonie de Paris

Liste des mémoires rédigés dans le cadre du DESS/Master 2 de conservation préventive de Paris I

Auteur (NOM Prénom)	Titre du mémoire
PORGO Almissi	Éléments de programmation du déménagement des collections du Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie
POUGET Nicolas ; BUFFE Frédéric	Outils d'accompagnement pour animer les démarches de conservation préventive menées dans les musées
PREVOT Régis	Étude sur les conditions de conservation des collections du Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie
PRIET Lucie	Etablissement du plan de conservation préventive du cabinet de curiosités de l'Hôtel Salomon de Rothschild (Paris, VIII ^{ème} arrondissement) suite à son ouverture au public en juil-17
PRUD'HOM Anne- Catherine	Programmation architectural du Centre Pompidou et son devenir : quelles conséquences pour la conservation des œuvres exposées au Musée National d'Art Moderne ?
PUECH Sarah ; AUGER FEIGE Françoise	De l'entretien à la conservation préventive, les étapes d'une professionnalisation. Les objets mobiliers au Château de Vaux-le-Vicomte
QIAN Shan	Évaluation des risques pour les œuvres exposées au niveau 4 du Musée des Arts Décoratifs
RAGER Geneviève	Objets mobiliers en églises rurales, la conservation préventive pour un maintien in situ
RAMEL Sylvie ; BARRIERE Dominique	L'évaluation de l'exposition temporaire et de la conservation préventive à travers ses acteurs. L'entretien, support de l'évaluation, outil de réflexion
RATSIMIHAN Romane	La conservation des installations nouveaux médias : Conservation et gestion du matériel au Musée National d'Art Moderne - Centre de Création industrielle
REBOUL Lila	Approche méthodologique de l'évaluation des dépôts de fouilles sous-marines
REGAZZONI Elena	Les réserves muséales : gestion et problématique
REMOISSENET Béatrice	
REMY Luc	Réserves communes : stockage passif ou pôle de valorisation du patrimoine ? Enjeu patrimoniale pour quatre musées nantais
RICHARD Nathalie	Musée de Préhistoire de Carnac : Évaluation de situation et propositions pour un pôle de conservation et recherche externalisé
RICORDEAU Stéphanie	La conservation préventive des œuvres acquises dans le cadre du "1 % artistique". Etude du déménagement de l'Ecole Normale Supérieure de Cachan
ROBAT Pauline	La sensibilisation du public à la conservation préventive au Petit Palais
ROBERT Lucie	Les apports de la conservation préventive à la gestion et la valorisation de collections archéologiques d'une mission archéologique : le cas de la Délégation Archéologique Française en Afghanistan
ROBIN Alice	Bibliothèque municipale de Rouen, une collection en mouvement. Création d'outils préparatoires à un déménagement des collections.
ROBIN Léa	La conservation préventive appliquée à la mise en exposition des collections d'histoire naturelle en milieu tropical. Évaluation, bilan et préconisations de conservation préventive des collections, en vue du projet de réaménagement des espaces d'exposition du Muséum d'Histoire Naturelle de la Réunion
ROCHE BERLEMONT Camille	Les réserves in situ du Musée du Vieux-Nîmes : estimations et préconisation en conservation préventive
ROLLAND-VILLEMOT Bénédicte	Évaluation des conditions de conservation des collections au Musée National du Château de Compiègne
ROUAULT Anne-Elizabeth	La mission du patrimoine au Ministère des affaires étrangères
ROZE Valériane	La conservation préventive des collections céroplastiques du XIX ^{ème} siècle : l'histoire de la conservation des sculptures en cire d'Edgar Degas du Musée d'Orsay
SAMUEL Pascale	FRAC Poitou-Charentes : évaluation des collections et étude de programmation des réserves lumière
SARTRE Cindy	Les problématiques de conservation et de valorisation des voitures hippomobiles en France

Liste des mémoires rédigés dans le cadre du DESS/Master 2 de conservation préventive de Paris I

Auteur (NOM Prénom)	Titre du mémoire
SCHIMPF Géraldine	Musée du Mont-de-Piété, évaluation de situation du Musée de Bergues pour un rangement des collections
SCHMID Alice	Methodologie de priorisation des œuvres dans le cadre d'un plan de sauvegarde des biens culturels Musée Nissim de Camondo; 63 rue de Monceau, Paris 8ème
SEGELSTEIN Ariane	La motivation des équipes dédiées à la conservation préventive, aujourd'hui dans les grandes institutions muséales françaises
SIDO Marguerite	La préservation des cartons de vitraux des ateliers des maîtres-verriers nancéiens Höner, Janin, Benoit, Krieger et Gross (XIXè-XXè siècles) conservés au Musée Raymond Poincaré de Sampigny). Itinéraire d'une collection orpheline. Assorti d'une étude en conservation préventive
SOMBSTAY Pauline	Élaboration de propositions en vue du réaménagement des réserves de transit du Musée d'Art Moderne de la ville de Paris
SONCK Emilie	L'évaluation des risques liés à la circulation des collections, Une gestion raisonnée des prêts dans les musées nationaux à Paris de 2006 à 2019
STETTEN Isabelle	Évaluation de situation et de fonctionnement : Domaine de Bouges le Château (Monument historique du CMN)
STUDLER Mélissa	La place de la conservation-restauration des biens culturels dans les châteaux-musées
SUM Soria	Les dépôts de la conservation d'Angkor : évaluation des projets de réaménagement des collections. Siem Reap, Cambodge
SZKOTNICKI Bruno	Le site archéologique de Delphes : la conservation préventive des vestiges in situ
SZMIT-NAUD Elzbieta	Préservation des décors historiques de théâtres : un défi pour la conservation préventive, exemple du Théâtre de la Reine à Versailles
TARRÊTE Odile	Essai de contribution à la rénovation du Musée français de la photographie à Bièvres. Recommandations en matière de conservation préventive principalement orientées sur le fonds de documents photographiques
TERNOIS Raphaëlle	La conservation préventive comme aide à l'ouverture au public d'un site industriel privé. L'exemple de la minoterie Lambotte (Seine Maritime)
TEXIER Harmonie	Musée intercommunal d'Etampes, Conservation Préventive du Patrimoine : Aménagement d'une collection archéologique dans de nouvelles réserves
TOUAIÛIA Hayet	La mise en réserve des collections au musée national des Beaux Arts d'Alger, bilan et projet de restructuration globale
TRESSE Valérie	Rapport d'évaluation, Musée Alfred Bonno, ville de Chelles.
TROMMENSCHLAGER Deborah	Vers une conservation des collections plus respectueuses de l'environnement
TROUFLEAU-SANDRIN Carole	Bien se conserver après 150 ans. La Société française de photographie et les enjeux d'une politique de conservation préventive
TSANG Julienne	Rapport d'évaluation de la collection de cartons de tapisseries de la Cité Internationale de la tapisserie et de l'art tissé à Aubusson. Définition des besoins pour la future réserve de cartons de tapisseries
VAN HOEGAERDEN Brigitte	Conservation préventive et maîtrise d'ouvrage publique des travaux culturels
VANDENBROUCK Fabienne	Le climat et les travaux d'aménagement à l'Union Centrale des Arts Décoratifs
VASSAL Hélène	Des réserves au service de la gestion d'une collection : le Fonds National d'Art Contemporain (FNAC)
VERGER Isabelle	Étude de cas pratiques de désinsectisation massive de collections. Proposition de méthodes d'intervention en cas d'infestation massive des collections de musées, d'archives et de bibliothèques
VERGEZ Patricia	Le musée Bourdelle de l'identification à la protection
VIBERT Christian	Les réserves du musée des Beaux-arts de la ville de Reims : évaluation et qualité
VIEUILLE Yvane	Conservation préventive et mouvement des œuvres dans le cadre du projet Louvre Abou Dabi (caractérisation des enjeux du projet, application d'un cadre méthodologique d'évaluation)



Liste des mémoires rédigés dans le cadre du DESS/Master 2 de conservation préventive de Paris I

Auteur (NOM Prénom)	Titre du mémoire
VIGNON Isabelle	Musée des années 30 Boulogne-Billancourt
VILMONT Léon-Bavi	Rapport du stage de conservation préventive à la Bibliothèque-Musée de l'Opéra
VINCENT Frédérique	Ressources restreintes et conservation préventive : un défi à relever, exemple du Musée Africain de Lyon
VINCENT Marie	Les structures de protection des vestiges archéologiques ouvertes au public, en France, de 1970 à nos jours
VIROLE Agnès	Projet scientifique et culturel et conservation préventive, L'exemple du musée municipal de Saint-Germain-en-Laye
WALLUT Céline	Redéploiement et mise en réserve des grands formats en 2D
WEISSIER Céline	Évaluation des conditions de conservation de la collection du musée de Vire (Calvados)
ZHANG Mengle	Projet de réaménagement du bâtiment Roux-Spitz de la Cité de la Céramique
ZIVA Domingos	La conservation préventive comme démarche qualité pour les musées angolais
ZIVKOVIC Vesna	L'évaluation des risques du musée de Montmartre

Année (soutenance)
2010
2020
2001
2014
2007
2004
2019
2009
2012
2007
2005
2013
2015
2005
2019
2014
2006
1999
2008
2021
2008
1999
2020
1999
2002
2004
2011
1996

Année (soutenance)
2016
2003
2012
2004
2016
1998
2008
2009
1995
2000
2011
2003
2015
2005
2015
2011
2009
2018
2020
2014
2020
2002
2006
2016
2014
2005
2007

Année (soutenance)
2011
2018
2003
2021
2020
2000
2021
2012
2013
2016
2001
2006
2009
2003
2010
2010
1998
2015
1996
2005
2002
2014
1999
2008
2019
1999
1998

Année (soutenance)
2010
2006
2014
2000
2000
1997
1995
2008
2000
1995
2009
2001
2002
2007
1995
2000
1995
2016
2012
2018
1995
2009
2010
2001
1997
2014
2020
2015

Année (soutenance)
2005
1995
2011
2002
2014
2016
2011
1995
2016
2014
2001
2005
2015
2005
2016
2016
2009
2019
2016
2005
2016
2012
1995
2009
1997
2009

Année (soutenance)
2015
2006
2001
2008
2008
2009
2010
1997
1995
1995
2020
2011
2016
2013
1998
2014
1997
2010
2003
2009
2013
2012
2008
2007
2009
1997

Année (soutenance)
2007
2019
2010
2014
2018
2002
2003
2007
2013
1997
2004
2006
2001
2001
2001
2007
1996
2000
1996
2005
2000
2005
1996
2011
2021
1998

Année (soutenance)
2008
2009
2013
2021
2004
1996
2011
2014
2012
2009
1995
2008
2003
2014
2002
2015
2002
2009
1999
2020
2015
1996
1997
2014
2000
2014
2019

Année (soutenance)
1996
2010
1996
2010
2012
2006
1998
1998
2019
2005
2010
2002
1995
2014
1998
2008
2019
2004
2015
2012
2002
2003
2005
2007
2020
2018

Année (soutenance)
1997
2006
1996
2020
2006
2015
2015
2000
2006
2021
2010
2021
2019
1998
2007
2019
2013
2018
2006
2015
2015
1997
2001
2018
2001
2019

Année (soutenance)
2011
2020
2018
2018
2013
2020
2011
2021
2015
2005
2006
1998
2005
2016
2007
1996
2021
2010
2014
2002
1998
1998
1997
1999
2001
2011

Année (soutenance)
2010
1995
1999
2021
2004
2015
2007
2013
2007
2006