

# Liste des mémoires rédigés dans le cadre du DESS/Master 2 de conservation préventive de Paris I

Auteur (NOM Prénom)	Titre du mémoire	Année (soutenance)
AKNOUN Nadjat Hadjira	Contribution à l'étude du bilan sanitaire des collections du Musée National du Bardo. Évaluation des conditions de conservation.	2010
ALCANTARA Rebeca	L'utilité d'une méthode de rétroaction pour les évaluations en conservation préventive	2001
ALEMBIK Camille	La collection "bois et toiles" du Musée de l'Air et de l'Espace. Etude préparatoire à la construction des nouvelles réserves sur la zone aéroportuaire du Bourget, sur le site de Dugny	2014
ALLAIN Céline	Evaluation d'usage des espaces d'exploitation des œuvres dans dix musées d'art	2007
ALZUA Véronique de	Outil au service du musée ou facteur de risque : la réserve visitable ?	2004
ANTONINI Laetitia	La plâtre en mouvement. La fragilité immatérielle des collections dans la cadre du prêt d'œuvres	2009
ANUZET Cecilia	Les vitrages de protection contre les rayonnements ultraviolets utilisés dans un contexte muséal	2012
APARICIO-BENTZ Elodie	Evaluation des conditions de conservation des collections au Musée de l'Hôtel-Dieu de Beaune	2007
ARRESTAYS Marie Josèphe	Musée Guimet : l'altération des laques japonaises comme indicateur des conditions de conservation	2005
ASSIS NASCIMIENTO Juliana	Les fonds Alexeieff aux Archives françaises du film : évaluation globale et plan de conservation préventive	2013
AUGER FEIGE Françoise ; Sarah PUECH	De l'entretien à la conservation préventive, les étapes d'une professionnalisation. Les objets mobiliers au Château de Vaux-le-Vicomte	2015
BAILLY Isabelle	Service départemental d'archéologie du Val-de-Marne, rapport d'évaluation	2005
BARBARIN Juliette	Les documents graphiques en bibliothèque : conservation et mise en valeur du fonds d'estampes (fonds ancien) de la bibliothèque municipale la Part-Dieu à Lyon	2014

BARRIERE Dominique ; RAMEL Sylvie	L'évaluation de l'exposition temporaire et de la conservation préventive à travers ses acteurs : l'entretien, support de l'évaluation, outil de réflexion	2006
BARRUOL Agnès	La Maison-Musée Maurice Ravel à Montfort-L'Amaury	1999
BAS Emmanuelle	Bibliothèque Nationale de France : département des monnaies, médailles et antiques. Etude pour le transfert des collections dans le cadre du projet Richelieu	2008
BEAUJEAN- DESCHAMPS Rachel	Islamic Art Museum Malaysia, textiles en réserve	2008
BENATI RABELO Erika	Le Musée Universitaire de l'UFMG : processus de création	1999
BERGEAUD Claire	Les prêts au regard de la conservation préventive : un exemple d'étude au Musée Picasso	1999
BERGER Séverine	La promotion de la conservation préventive : propositions dans le cadre du projet de rénovation du Museon Arlaten	2002
BERNARD Guillaume	La cathédrale Saint-Nazaire de Béziers : le défi de la conservation in situ des biens culturels	2004
BERTHOMMIER Claire	La collection Jean Muir au National Museum Scotland : un exemple de conservation préventive de « plastiques »	2011
BERTIN Florence	Avant-projet pour l'évaluation des collections du Musée des Antiquités Nationales	1996
BEZIERS Camille	Pôle Archéologie de la DHAAP, Mairie de Paris. Planification du déménagement : Evaluation des collections et bâtiments en vue du déménagement en 2018. Conditionnement/transport des œuvres. Chantier des collections	2016
BIGEARD Dominique	Etude préalable à l'établissement d'un plan d'urgence au Musée Cognacq-Jay	2003
BIGNON Cécile	La médiathèque centrale d'Orléans. Plan de prévention des risques incendie et inondation. Evaluation sanitaire de la réserve précieuse	2012
BIRON Marina	Le Musée de Borda de Dax : un terrain d'enseignement pour une délocalisation réussie	2004
BLACHON Charlotte	Vers un Plan Delta pour la région Languedoc-Roussillon -Midi-Pyrénées : L'évaluation des besoins en conservation préventive à l'échelle d'un nouveau territoire	2016
BOICHE Isabelle	Le projet de réaménagement d'une réserve au Musée de l'Armée ou les premiers pas vers la création d'une "unité de conservation"	1998

BOLLET Johanna	Evaluation des conditions de conservation du musée des Beaux-Arts de Nantes	2008
BONGIBAUT Marie	Evaluation en conservation préventive des collections d'objets en réserve et en exposition permanente. Musée de la Résistance Nationale de Champigny-sur-Marne	2009
BONGRAND Montaine	Musée de Picardie - Amiens	1995
BONINI Nadia	Les collections du Musée de la Mode et du Textile de l'Union Centrale des Arts Décoratifs, leur volume, leur typologie et leur exploitation	2000
BONVIN POCHSTEIN Sylviane	La mutualisation des pôles de conservation de musées : l'union fait-elle la force ?	2011
BOR Chantal	La tenture de David et Bethsabée au Musée National de la Renaissance, réflexion collégiale en termes de conservation préventive autour d'un chef-d'œuvre du XVIe siècle	2003
BORDET Hugo	Travaux au Musée d'Histoire Naturelle de Lille : un jeu de chaises musicales pour les réserves	2015
BOTH Claire	La conservation préventive comme démarche qualité	2005
BOUDIN Hélène	Evaluation des vitrines des espaces "Arts de l'Islam" du Musée du Louvre. Conservation préventive	2015
BOUHAMIDI Nora	Musée des ATP Alger	2011
BOUILLON Marie-Eve	Le patrimoine et les maisons de Victor-Hugo et la conservation préventive entre Guernesey et Paris	2009
BOURDEAU Marie	Collections d'Outre-Mer : trajectoires, conservation et valorisation	2018
BOYER Myriam	La conservation préventive dans la formation des conservateurs du patrimoine spécialité musée	2013
BRUSSIEUX Colette	Étude pour une politique de conservation préventive dans le département de l'Hérault : bilan et rapport critique	2002
BUFFE Frédéric ; POUGET Nicolas	Outils d'accompagnement pour animer les démarches de conservation préventive menées dans les musées	2006
BULCKAEN Viviane	De l'évaluation de la réserve peintures à l'amorce de propositions pour l'amélioration de la gestion des réserves internes	2016
CADOT Laure	Attention chantier ! La protection des collections in situ lors de travaux. Proposition d'une méthodologie au travers de l'étude du cas des soieries Bonnet à Jujurieux (Ain)	2014
CAILLÉ – MASSART Florence	Réserve du Musée de l'Assistance Publique	2005

CAILLIERET Florence	Le Musée du Château de Bois-Préau, renaissance d'un musée muet : évaluation de situation et perspective pour une réouverture	2007
CANIART Valérie	Un nouveau magasin d'archives pour le Service Historique de la Défense au Fort Neuf de Vincennes	2011
CANTALINI Paola	La rédaction des chartes de déontologie pour la conservation des restes humains dans les collections publiques. Une approche entre science, éthique et médiation.	2018
CARRERE Charlyne	Le mouvement des collections du Musée National du Costume de scène	2003
CHAMBET Denis	La collection d'objets de la donation Pollès à la bibliothèque de Rennes : étude pour sa conservation et sa présentation dans le futur Musée du Livre et des Lettres	2000
CHAUWIN Ludovic	La régie à l'œuvre	2012
CHESESSEAU Anne-Lise	Le Musée des Arts et Métiers, et la Cité du Patrimoine Scientifique et Technique. De l'importance de la conservation préventive dans la conception du projet. Un projet de réserves externalisées, mutualisées et visitables, prévention et préconisations. Evaluation et préconisations en vue du transfert et du redéploiement des collections conservées dans la réserve Calberson.	2013
CLOUET Céline	Plan de sauvegarde et d'urgence du Musée d'Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes et de ses des réserves externalisées	2016
COCHETEUX Marie-France	La démarche de conservation préventive en exposition temporaire à travers le projet "Jeu des rois, roi des jeux". Le jeu de paume en France au Musée national du Château de Fontainebleau	2001
COLLANGES Françoise	Les réserves des Musées de France en Midi Pyrénées. Méthodologie et perspective d'une enquête régionale	2006
COLSON Isabelle	Musée intercommunal d'Etampes. Evaluation des collections et besoins en surfaces pour un nouveau musée	2009
CORREA MAIA Marilene	Futures réserves du Musée Municipal de Saint-Germain-en-Laye : estimation des surfaces et locaux nécessaires	2003
COURSELAUD Marie	Cartographie des risques en Midi-Pyrénées.	2010
COUSIN Elise	Evaluation des risques au centre de conservation et d'étude de Lons-le-Saunier	2010
COUTANCIER Benoît	Le fil tenu de la conservation préventive, réserves et inventaire dans les Musées de la ville de Marseille, bilan et perspectives	1998
CRIOLLO Andréa	Proposition de redéploiement de la collection de jeux et des jouets du Musée Mc Cord et du Musée Stewart Montréal-Canada	2015

CUAHONTE MARTINEZ Maria- Leonor	Évaluation des conditions de conservation du Musée municipal de Soissons	1996
CUECO AGUILLERA David	"Basilique Secrète" : le rôle du préventeur ou les problématiques de la conservation préventive dans une exposition temporaire	2005
CUISIN Jacques	Faire durer l'éphémère : approche préventive des collections d'Histoire naturelle	2002
D'ALESSANDRO Lorenza	La Cité de la Céramique à Sèvres et le "projet Roux-Spitz" : le rôle de la conservation préventive dans l'étude de la faisabilité	2014
DAL-PRA Patricia	Projet de réaménagement de la grande réserve du Musée Boucher de Perthes d'Abbeville	1999
DANIELS Violaine	La documentation des œuvres d'art contemporain comme outil de conservation préventive?	2008
DAVENIER Delphine	La régie des œuvres et la conservation préventive	1999
DE CESARE Grazia	Galerie et Musée Borghèse, exemple d'un musée italien restructuré dans l'optique de la conservation préventive	1998
DE ROSA Fernanda	Musée d'art contemporain de Niteroi, État de Rio de Janeiro, Brésil : évaluation globale et plan d'action	2010
DE WALLENS Anne	La conservation préventive au Musée du Louvre : bilan et perspectives	2006
DEBELLE Mathilde	Exposer l'invisibilité. Etude pour la mise en place d'une réserve semi-visitable. Mobilier National et Manufactures Nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie	2014
DECOUCHE Alain	Bilan et réflexion autour d'un nouveau projet muséographique au Musée National du Moyen-Âge	2000
DEJEAN Michèle	La conservation des objets ethnographiques du Trocadéro à travers l'histoire de trois musées et les collections du département d'ethnomusicologie du Musée de l'Homme	2000
DELAYRE Catherine	Musée National des Arts et Traditions Populaires	1997
DELLA MONICA Anne	Étude de conservation préventive des collections du Service Archéologique municipal de Bourges	1995
DEROZE Peggy	La réserve archéologique du Musée des Beaux-Art et d'Archéologie de Besançon. Vers une amélioration de l'existant.	2008
DES CLOIZEAUX Cécile	La Maison de Balzac, gestion, exploitation et protection des collections	2000
DESPERAMONT Isabelle	Évaluation en conservation préventive au Centre d'art sacré d'Ille-sur-Tet	1995

DEYBER Dominique	Conservation préventive d'une exposition temporaire d'archéologie au Musée du Berry	2009
DI MANTOVA Angélique	Les collections d'antiques conservées dans les universités, quelques exemples étudiés du point de vue de la conservation préventive, perspective de gestion des collections in situ	2001
DIDELOT Catherine	Conservation du mobilier archéologique à l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives	2002
DUBUS Michel	Evaluation de situation au C2RMF, site Carrousel et petites écuries du Roi	2007
DUCATEL Nathalie	Rapport d'évaluation, Musée dauphinois de Grenoble	1995
DURUEL Catherine	La conservation préventive dans la politique de circulation des œuvres, une étude de cas : les pratiques institutionnelles au Centre George Pompidou	2000
DUVERNE Renaud	Bibliothèque Nationale de France : La conservation préventive au département des Estampes et de la Photographie	1995
DUVERNE Renaud	Musée de l'éventail, évaluation en vue du transfert	2016
ECHINARD Jane	La conservation préventive appliquée à la privatisation des espaces patrimoniaux : Etudes de cas au Centre des Monuments Nationaux	2012
EL GHANDOUR Rajae	Etude de conservation préventive, Centre de conservation et d'étude de Sartène, Corse-du-Sud	2018
ENGLEBERT Philippe	Musée National d'Art Moderne, centre de création industrielle	1995
ERNST Marie-Blandine	Gestion des collections du Musée d'Unterlinden à Colmar dans le cadre d'un projet d'extension	2009
ESPINHEIRA Moinhos Marie José	Le Palais National de Mafra. Un cas d'étude : la Casa de Fazenda	2010
ESQUIROL Agnès	Évaluation et propositions de mesures de sauvegarde en cas de sinistre pour les collections des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique	2001
EVANGELISTI Elisabeth	Les biens mobiliers de la cathédrale de Chartres : une approche de la conservation préventive au sein des Monuments Historiques	1997
FAUBLEE Frédérique ; MILANDE Véronique	Quelle conservation préventive pour le patrimoine déposé dans les assemblées parlementaires ? Le cas du Sénat	2014
FAUX Pascale	Evaluation globale des collections en plastique à l'usage des non-spécialistes : une méthodologie appliquée à la collection de jouets du Musée des Arts Décoratifs	2015
FAVERGEON Nadège	La direction du patrimoine de la collectivité territoriale de Corse et la conservation préventive du patrimoine corse, réflexion pour une nouvelle approche	2005

FAYE Claire	Musée départemental des pays de Seine-et-Marne	1995
FAYEIN Juliette	Plan de sauvegarde, Institut Canadien	2011
FÉAU Étienne	Réflexions sur le programme de rénovation architecturale et muséographique du Musée des Beaux-Arts d'Angoulême, éléments pour un plan de conservation préventive	2002
FIERLE Caroll	Sèvres-Cité de la Céramique : Etude de faisabilité préalable au déménagement des collections de cinq réserves dans le futur pôle de conservation (bâtiment "Roux-Spitz")	2013
FLORENTIN Mylène ; HOUSSAYE Lora	Plans de sauvegarde : Paris Musées – Vers un guide d'élaboration des plans de sauvegarde des biens culturels	2016
FORLEO Danilo	Conservation préventive et régie des œuvres, enjeux et particularités en France et en Italie.	2011
FOSSA Bianca	Une stratégie préventive pour la conservation des collections en réserves. Une expérience dans le musée archéologique national de la "Villa Giulia" à Rome	1995
FOUCHER Fleur	Musée de la franc-maçonnerie / Analyse des risques du site et établissement d'un plan de sauvegarde	2016
FRANCAVIGLIA Nadia ; PERDU Bruno	Etude préalable au déménagement du dépôt d'Ivry-sur-Seine. Etude réalisée pour la conservation des œuvres d'art civiles et religieuses de la ville de Paris (COARC)	2014
FRANCOIS Nadia	Les conditions de conservation des objets mobiliers du Parc naturel régional du Gâtinais : état de situation, étude de cas, évaluation	2001
FRENOIS Lynda	Rapport d'évaluation du Musée Condé, Château de Chantilly	2005
GALL-ORTLIK Agnès	Des réserves bioclimatiques pour le Musée du Vivant, premier musée international sur l'écologie et le développement durable : est-ce bien raisonnable ?	2015
GARCIA IBANEZ DE OPACUA Arantzazu	La conservation préventive et les expositions temporaires, exemple d'étude au Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia	2005
GAYDON Lucille	La veille sanitaire des collections exposées _ étude comparative et élaboration d'un plan	2016
GAYDON Lucille	Les veilles sanitaires, évaluation des pratiques	2016
GHANDOUR Nada	La traçabilité des collections des musées dans le cadre de la conservation préventive du patrimoine.	2009
GIOVENTU Eleonora	Evaluation et comparaison de plusieurs méthodes (deux/trois) d'évaluation des conditions de conservation dans le cas d'une collection exposée dans une maison historique	2016

GIRARD Pascale	La conservation préventive peut-elle être un atout pour un projet de développement durable de la gestion du patrimoine ? Exemple de la région P.A.C.A.	2005
GiRAULT Céline	Les cadres en bois et bois doré dans le collections muséales, du stockage à l'exposition - Etat des lieux et élaborations de réponses	2016
GODIN Rosalie	La "Galerie des enfeus", une découverte exceptionnelle médiatisée puis oubliée au sein de la direction des affaires culturelles de Midi Pyrénées : un second réveil possible ! Aide à la mise en place d'un plan en conservation préventive.	2012
GODONOU Alain	Propositions pour la conservation du fonds ancien du Musée des arts d'Afrique et d'Océanie	1995
GOERGEN Philippe	Moulins à vapeur du début du XIXe siècle en Guyane française : Conservation préventive du patrimoine industriel sucrier et rhumier ultramarin à l'Ecomusée municipal d'Approuague-Kaw, Guyane française	2009
GRANGE Sylvie	Un patrimoine à l'épreuve de la conservation préventive, les Musées de Cavaillon, expérimentations et perspectives de développement 1985-1997	1997
GRENOUILLEAU-GUERIN Christine	Des réserves pour le Château Musée de Saumur	2009
GU Zhenglue	Les dispositions préventive avant et après la restauration de la statue du Qianshou Guanyin des sculptures rupestres de Dazu	2015
GUILLAUT Hélène	La mise en place d'une cellule municipale de conservation préventive : une première application aux archives communales de Montauban	2006
GUNN-HART-DAVIS Agnoko	Bilan des conditions physiques de conservation des collections du Musée Condé, Château de Chantilly	2001
GUYON-SATORRA Laurent	Marquer l'éther et la matière. Élocubrations préventivistes et impertinentes sur le marquage des objets complexes de collections patrimoniales françaises	2008
HADDAD Zohra	La mise en réserve des collections du musée national des Beaux-Arts d'Alger	2008
HAFNER Isabelle	La Fondation Hartung-Bergman sous le regard de la conservation préventive	2009
HARSCOET Candide	Musée de la civilisation du Québec, le projet d'agrandissement de la réserve muséale	2010
HATZIGEORGIOU Vassiliki	Maison de Victor Hugo : évaluation des conditions de conservation des collections	1997
HAVILAND Catherine	Étude relative à l'optimisation de la conservation préventive au Musée de l'assistance publique : Hôpitaux de Paris	1995
HERRENSCHMIDT Florence	Rapport d'évaluation du Musée Eugène Boudin, Honfleur	1995

HEULIN Rose-Marie	Bibliothèque de l'Observatoire de Paris et Meudon (OBSPM). Evaluation globale des conditions de conservation des collections patrimoniales et des fonds photographiques.	2011
HOUSSAYE Lora ; FLORENTIN Mylène	Plans de sauvegarde : Paris Musées – Vers un guide d'élaboration des plans de sauvegarde des biens culturels	2016
HUGUET Yveline	L'audit en conservation préventive comme aide à l'écriture du PSC. Muséum d'Histoire Naturelle de Rouen	2013
HULOT Jean-François	La mise en réserve des collections Musée départemental Maurice Denis Le Prieuré	1998
IDRAC Claire	De l'étude des réserves externalisées ou mutualisées à la réflexion autour d'un projet de mutualisation	2014
ILLES Véronique	Rapport d'évaluation. Musée départemental de Gap	1997
ISAKOVITCH Sandra	Musée national du Moyen Age - Thermes de Cluny. Analyse des risques incendie et inondation. Proposition pour l'élaboration d'un plan de sauvegarde.	2010
JACOT Thierry	La vitrine d'exposition, outil de conservation préventive intégré	2003
JOUDRIER Aurélien	Conservation préventive et développement durable : entre alliance naturelle et crainte de l'autre. Quelques pistes de réflexions à partir de l'exemple du réaménagement des réserves du Château de Fontainebleau	2009
JOURDAIN-TRELUYER Véronique	Politique de conservation préventive au Musée du Louvre : étude autour de la mise en place d'un marché public d'entretien des collections et des décors historiques	2013
JUGNET Laetitia	Rapport d'analyse des réserves du Musée Nationale des Beaux_Arts du Québec	2012
KADRI Naima	Evaluation du Musée de la Pêche de l'île d'Yeu	2008
KAPPELHOFF Stefanie	Evaluation du projet de rénovation et du chantier des collections du Musée Château d'Annecy, mise en place d'un plan d'action en conservation préventive	2007
KELHOUFI Samir	Étude de conservation des œuvres rupestres dans différents contextes	2009
KISSEL Éléonore	La préservation d'une utopie moderne : aspects choisis du déménagement des collections dans le nouveau pavillon de la conservation, Espace départemental Albert-Kahn	1997
KLEIN Mireille	Un "Hexaplan" pour les musées de France : mythe ou réalité? Vers un plan de conservation à l'échelle nationale : étude de faisabilité d'un état sanitaire et des conditions de conservation des collections.	2007

KRETZSCHMAR Adrienne	Evaluation des risques au musée du site de Pachacamac, Pérou	2019
KUHN Stéphanie	L'intégration de la conservation préventive dans les projets de création et de rénovation de musées, de la genèse à la première année d'exploitation. Problématique de l'intégration de la conservation préventive dans la conduite de projet	2010
KUPERHOLC Sara- Zoé	La préparation à l'acquisition en art contemporain comme démarche de la conservation préventive : regards croisés sur le processus d'acquisition de trois institutions publiques d'art contemporain en France	2014
LACARRIERE Claire	La conservation des grottes ornées paléolithiques françaises, la difficulté d'allier conservation préventive et présentation au public.	2018
LACARRIERE Claire	La conservation des grottes ornées paléolithiques françaises, la difficulté d'allier conservation préventive et présentation au public.	2018
LACROIX Juliette	Les collections en réserve : l'avenir du passé	2002
LADONNE Frédéric	Les projets de réserves délocalisées : annexes ou extensions du musée ?	2003
LAFFONT Caroline	Bibliothèque universitaire de FELS : vers de nouvelles conditions de conservation des collections	2007
LAGRANGE Emilie	Chantier de conditionnement à l'occasion de l'exposition "Antinoé, à la vie, à la mode. Visions d'élégances dans les solitudes"	2013
LALONGER Louise	Évaluation des conditions de conservation au Musée de la Civilisation : le cas de la réserve Vanier	1997
LAM KAM SANG Brigitte	De la création à la conservation : le cycle du spectacle vivant au regard de la conservation préventive	2004
LAMA Anne	Récolement sanitaire des fonds d'archive en vue d'un déménagement : le Centre historique de France et the National archives and library of Ethiopia	2006
LAMBERT Marie- Pierre	Musée Antoine Vivenel de Compiègne, un projet de réserve	2001
LANGLET- MARZLOFF Véronique	Vienne et ses musées, proposition pour améliorer la conservation des collections	2001
LAVILLE Olivier	Évaluation des conditions de conservation à l'établissement public du Musée National de la Marine	2001
LE DANTEC Bertrand	Musée d'Art Moderne de la ville de Paris : la conservation préventive	2007
LE DANTEC PALMADE Nathalie	Rapport d'évaluation du Musée National du Moyen-Age	1996

LE ROUX Joëlle	Une intervention en conservation préventive dans le cadre du projet de l'élaboration du projet scientifique et culturel d'un musée d'archéologique : définition d'une mission ("l'archivage définitif") et étude de programmation des réserves	2000
LEBRET Catherine	Étude du Musée d'art et d'archéologie de la ville de Laon, examen du bâtiment et des collections	1996
LECLERC Patricia	Programmation d'un plan de prévention face aux risques d'inondations et d'incendie pour les collections du Musée du Petit Palais	2005
LEGOUX Véronique	Évaluation de l'état des collections de la Mairie de la Ferté Macé	2000
LELIEVRE Cédric	Préservation et public, Bibliothèque municipale de Lyon : étude sur l'implication des lecteurs pour la conservation des documents	2005
LETESSIER Corinne	Évaluation des conditions de conservation à la bibliothèque de l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris	1996
LIARD-DEXET Marie	Programmation de réserves au Centre National des Arts Pastiques : problématiques de gestion et de conservation de l'art contemporain	2011
LUCINI Carmen	La conservation préventive avant le musée : Maison Jean Vilar à Avignon et Théâtres nationaux de Madrid	1998
MAILLARD Sylvie	La conservation des métaux au Château-Musée de Dieppe	2008
MAILLOT WIN-NEMOU Sandra	La régie d'oeuvres d'art contemporaines océaniques au Centre culturel Tjibaou, Nouvelle-Calédonie	2009
MARLAND Charlotte	Proposition pour l'élaboration du plan de sauvegarde des œuvres du musée de la Musique de Paris	2013
MENDONCA Joaquim	La contribution de la conservation préventive des biens culturels pour la conservation et la réhabilitation urbaine des quartiers historiques de la ville de Lisbonne	2004
MENEGAZZI Cristina	Rapport d'évaluation, Musée Picasso	1996
MICHALSKA Katarzyna	Architecture, muséographie et collections : modes d'exposition par rapport aux objectifs de la conservation préventive.	2011
MILANDE Véronique ; FAUBLEE Frédérique	Quelle conservation préventive pour le patrimoine déposé dans les assemblées parlementaires ? Le cas du Sénat	2014
MILLIET Morgane	Service régional de l'archéologie des Pays de Loire. Evaluation des conditions de conservation des collections au dépôt du patrimoine en vue de la création d'un CEE en Loire Atlantique	2012
MIRABILE Antonio	Yes we scan, la numérisation, en mode image, du patrimoine culturel sur papier. Description, analyse et évaluation d'aspects choisis d'un projet de numérisation	2009

MONIER Véronique	Musée de l'Homme, conservation des collections	1995
MONNERON-CRASTE Claude-Marie	Plan d'évacuation d'urgence d'une chapelle dans une commune rurale	2008
MONNI Georges	Préfiguration des nouvelles réserves externalisées pour les collections du Museon Arlaten	2003
MORIEUX Anne-Isabelle	Exposer et préserver, deux exemples d'expositions temporaires au Louvre	2002
MOTTAIS Caroline	Etude du fonds photographique de la Cité de la Céramique - Sèvres et Limoges	2015
MOTTIN Bruno	Le rôle de l'agent d'accueil et de surveillance en conservation-préventive : l'exemple du musée Picasso	2002
NADALINI Gianpaolo	Le Musée municipal de Castello Ursino, Catane	2009
NAFFAH Christiane	Évaluation du projet d'exposition de sculptures d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques au Pavillon des Sessions du Palais du Louvre	1999
NAVARRÉ Michèle	Rapport d'évaluation Musée Cernuschi	1996
NEVES Edgar	Musée Hébert : rapport d'évaluation globale	1997
NICOSIA Grazia	Planification et mise en œuvre de la gestion intégrée IPM de lutte contre les ravageurs au sein du Centre des Monuments Nationaux : Stratégie pour une surveillance raisonnée	2014
NOLIBÉ Marc	La mise en valeur du patrimoine maçonnique au Grand Orient de France : la collection du musée de la Franc-Maçonnerie, les décors de deux temples maçonniques	2000
NOLLINGER Marie-Christine	La conservation préventive au Musée de Clémenceau en 2013 : conditions de conservation des collections et préconisations	2014
NYEBORG Pierre-Emmanuel	Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Rapport d'évaluation	1996
ORTIZ Anais	Musée Boucher-de-Perthes d'Abbeville : plan de conservation préventive pour le réaménagement des réserves	2010
OUDRY Sylvain	Rapport d'évaluation en conservation. Musée Carnavalet - Paris	1996
OUSSET Célestine	Conserver ou diffuser, un dilemme pour la réserve visitable	2010
OZENNE Sylvie	Louqsor : plan de conservation préventive pour le réaménagement des réserves du Ramesseum	2012

PANGALOU Matina	Le projet d'aménagement des réserves dans le futur Musée Intercommunal d'Histoire et d'Archéologie à Louvres. Une évaluation quantitative du mobilier archéologique	2006
PAPADIMITRIOU Maria	À l'ombre de l'Acropole. L'évaluation des conditions de conservation du Musée Paul et Alexandra Kanellopoulos à Athènes	1998
PAPAGEORGIU Paraskevi	La conservation préventive vue à travers une évaluation manageriale au Conservation department du Victoria and Albert Museum	1998
PARCHAS Marie-Dominique	Le devenir d'une collection universitaire, le transfert du Musée d'Ethnographie de l'Université de Bordeaux II (MEB) dans de nouveaux locaux	2005
PARDO Ghislaine	La conservation préventive dans les pratiques de gestion des mouvements d'oeuvres au Fond National d'Art contemporain	2010
PASQUET Marie-Claude	Évaluation du fonds patrimonial de la médiathèque d'Alençon	2002
PELLAS Joséphine	Évaluation de la conservation préventive à Galliera, Musée de la Mode et du Costume	1995
PERDU Bruno ; FRANCAVIGLIA Nadia	Etude préalable au démantement du dépôt d'Ivry-sur-Seine. Etude réalisée pour la conservation des œuvres d'art civiles et religieuses de la ville de Paris (COARC)	2014
PERFETTINI Françoise	Suivi du chantier des ateliers de restauration au Louvre, au sein du service de restauration des Musées de France en janvier et février 1998 - Les Ateliers de Flore.	1998
PERILLAT-MERCEROT Jocelyn	Projet de déménagement des collections dans le cadre d'une rénovation de musée : méthodologie appliquée au Musée Antoine Vivenel de Compiègne	2008
PESÁNTEZ HOYOS Ángela	Étude de la pertinence des matériaux des emballages de la collection d'orfèvrerie du musée de l'Or de la Banque de la République à Bogota. Une nouvelle approche pour la conservation des collections en réserves en Colombie.	2004
PIFFERI Eléonore	La cité du cuir de Saint-Junien. Etat des lieux et propositions pour de futures réserves	2015
PINAIL Marie-Angeline	Musée de la faïence - Château Pastré, Marseille. Préparation du transfert des collections de 2013	2012
PINCEMIN Marie	La conservation au sein des Écomusées des Monts d'Arrée et d'Ouessant	2002
PINHEIRO Maurício	La protection des papiers peints du Château de Mézières," à propos du dispositif de protection de la collection, lors des travaux de rénovation du bâtiment"	2003
PIOT Charlotte	De l'entretien à la conservation : un système pour préserver les tapisseries	2005
PIPART Alexandra	Proposition pour l'élaboration du plan de sauvegarde des œuvres du Petit Palais, Musée des Beaux Art de la ville de Paris	2007

PLECHOT Marie	Le contrôle et la gestion des conditions climatiques dans des réserves accueillant des instruments de musique ethnographiques : Observation et étude comparée des pratiques du musée du quai Branly - Jacques Chirac et du Musée de la musique de la Cité de la musique : Philharmonie de Paris.	2018
PORGO Almissi	Éléments de programmation du déménagement des collections du Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie	1997
POUGET Nicolas ; BUFFE Frédéric	Outils d'accompagnement pour animer les démarches de conservation préventive menées dans les musées	2006
PREVOT Régis	Étude sur les conditions de conservation des collections du Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie	1996
PRUD'HOM Anne- Catherine	Programmation architectural du Centre Pompidou et son devenir : quelles conséquences pour la conservation des œuvres exposées au Musée National d'Art Moderne ?	2006
PUECH Sarah ; AUGER FEIGE Françoise	De l'entretien à la conservation préventive, les étapes d'une professionnalisation. Les objets mobiliers au Château de Vaux-le-Vicomte	2015
QIAN Shan	Évaluation des risques pour les œuvres exposées au niveau 4 du Musée des Arts Décoratifs	2015
RAGER Geneviève	Objets mobiliers en églises rurales, la conservation préventive pour un maintien in situ	2000
RAMEL Sylvie ; BARRIERE Dominique	L'évaluation de l'exposition temporaire et de la conservation préventive à travers ses acteurs. L'entretien, support de l'évaluation, outil de réflexion.	2006
REBOUL Lila	Approche méthodologique de l'évaluation des dépôts de fouilles sous-marines.	2010
REMY Luc	Réserves communes : stockage passif ou pôle de valorisation du patrimoine ? Enjeu patrimoniale pour quatre musées nantais	1998
RICHARD Nathalie	Musée de Préhistoire de Carnac : Évaluation de situation et propositions pour un pôle de conservation et recherche externalisé	2007
ROBAT Pauline	La sensibilisation du public à la conservation préventive au Petit Palais	2013
ROBERT Lucie	Les apports de la conservation préventive à la gestion et la valorisation de collections archéologiques d'une mission archéologique : le cas de la Délégation Archéologique Française en Afghanistan.	2018
ROBIN Alice	Bibliothèque municipale de Rouen, une collection en mouvement. Création d'outils préparatoires à un déménagement des collections.	2006
ROBIN Léa	La conservation préventive appliquée à la mise en exposition des collections d'histoire naturelle en milieu tropical. Évaluation, bilan et préconisations de conservation préventive des collections, en vue du projet de réaménagement des espaces d'exposition du Muséum d'Histoire Naturelle de la Réunion	2015

ROCHE BERLEMONT Camille	Les réserves in situ du Musée du Vieux-Nîmes : estimations et préconisation en conservation préventive	2015
ROLLAND- VILLEMOT Bénédicte	Évaluation des conditions de conservation des collections au Musée National du Château de Compiègne	1997
ROUAULT Anne- Elizabeth	La mission du patrimoine au Ministère des affaires étrangères	2001
ROZE Valériane	La conservation préventive des collections céroplastiques du XIXème siècle : l'histoire de la conservation des sculptures en cire d'Edgar Degas du Musée d'Orsay.	2018
SAMUEL Pascale	FRAC Poitou-Charentes : évaluation des collections et étude de programmation des réserves lumière	2001
SCHIMPF Géraldine	Musée du Mont-de-Piétré, évaluation de situation du Musée de Bergues pour un rangement des collections.	2011
SEGELSTEIN Ariane	La motivation des équipes dédiées à la conservation préventive, aujourd'hui dans les grandes institutions muséales françaises	2018
SIDO Marguerite	La préservation des cartons de vitraux des ateliers des maîtres-verriers nancéiens Höner, Janin, Benoit, Krieger et Gross (XIXè-XXè siècles) conservés au Musée Raymond Poincaré de Sampigny). Itinéraire d'une collection orpheline. Assorti d'une étude en conservation préventive	2018
SOMBSTAY Pauline	Élaboration de propositions en vue du réaménagement des réserves de transit du Musée d'Art Moderne de la ville de Paris	2013
STETTEN Isabelle	Évaluation de situation et de fonctionnement : Domaine de Bouges le Château (Monument historique du CMN)	2011
SUM Soria	Les dépôts de la conservation d'Angkor : évaluation des projets de réaménagement des collections. Siem Reap, Cambodge	2015
SZKOTNICKI Bruno	Le site archéologique de Delphes : la conservation préventive des vestiges in situ.	2005
SZMIT-NAUD Elzbieta	Préservation des décors historiques de théâtres : un défi pour la conservation préventive, exemple du Théâtre de la Reine à Versailles	2006
TARRÊTE Odile	Essai de contribution à la rénovation du Musée français de la photographie à Bièvres. Recommandations en matière de conservation préventive principalement orientées sur le fonds de documents photographiques.	1998
TERNOIS Raphaëlle	La conservation préventive comme aide à l'ouverture au public d'un site industriel privé. L'exemple de la minoterie Lambotte (Seine Maritime)	2005
TEXIER Harmonie	Musée intercommunal d'Etampes, Conservation Préventive du Patrimoine : Aménagement d'une collection archéologique dans de nouvelles réserves	2016

TOUAÏBIA Hayet	La mise en réserve des collections au musée national des Beaux Arts d'Alger, bilan et projet de restructuration globale	2007
TRESSE Valérie	Rapport d'évaluation, Musée Alfred Bonno, ville de Chelles.	1996
TROUFLEAU-SANDRIN Carole	Bien se conserver après 150 ans. La Société française de photographie et les enjeux d'une politique de conservation préventive	2010
TSANG Julienne	Rapport d'évaluation de la collection de cartons de tapisseries de la Cité Internationale de la tapisserie et de l'art tissé à Aubusson. Définition des besoins pour la future réserve de cartons de tapisseries	2014
VAN HOEGAERDEN Brigitte	Conservation préventive et maîtrise d'ouvrage publique des travaux culturels	2002
VANDENBROUCK Fabienne	Le climat et les travaux d'aménagement à l'Union Centrale des Arts Décoratifs	1998
VASSAL Hélène	Des réserves au service de la gestion d'une collection : le Fonds National d'Art Contemporain' (FNAC)	1998
VERGER Isabelle	Étude de cas pratiques de désinsectisation massive de collections. Proposition de méthodes d'intervention en cas d'infestation massive des collections de musées, d'archives et de bibliothèques.	1997
VERGEZ Patricia	Le musée Bourdelle de l'identification à la protection	1999
VIBERT Christian	Les réserves du musée des Beaux-arts de la ville de Reims : évaluation et qualité	2001
VIEUILLE Yvonne	Conservation préventive et mouvement des œuvres dans le cadre du projet Louvre Abou Dabi (caractérisation des enjeux du projet, application d'un cadre méthodologique d'évaluation)	2011
VIGNON Isabelle	Musée des années 30 Boulogne-Billancourt.	2010
VILMONT Léon-Bavi	Rapport du stage de conservation préventive à la Bibliothèque-Musée de l'Opéra	1995
VINCENT Frédérique	Ressources restreintes et conservation préventive : un défi à relever, exemple du Musée Africain de Lyon	1999
VIROLE Agnès	Projet scientifique et culturel et conservation préventive, L'exemple du musée municipal de Saint-Germain-en-Laye	2004
WALLUT Céline	Redéploiement et mise en réserve des grands formats en 2D	2015
WEISSIER Céline	Évaluation des conditions de conservation de la collection du musée de Vire (Calvados)	2007

ZHANG Mengle	Projet de réaménagement du bâtiment Roux-Spitz de la Cité de la Céramique	2013
ZIVA Domingos	La conservation préventive comme démarche qualité pour les musées angolais	2007
ZIVKOVIC Vesna	L'évaluation des risques du musée de Montmartre	2006