

**Liste des mémoires rédigés dans le cadre du
DESS/Master 2 de conservation préventive de
Paris I**

| Auteur (NOM Prénom) | Titre du mémoire | Année (soutenance) |
|--|---|-----------------------|
| AKNOUN Nadjat Hadjira | Contribution à l'étude du bilan sanitaire des collections du Musée National du Bardo. Évaluation des conditions de conservation. | 2010 |
| ALCANTARA Rebeca | L'utilité d'une méthode de rétroaction pour les évaluations en conservation préventive | 2001 |
| ALEMBIK Camille | La collection "bois et toiles" du Musée de l'Air et de l'Espace. Etude préparatoire à la construction des nouvelles réserves sur la zone aéroportuaire du Bourget, sur le site de Dugny | 2014 |
| ALLAIN Céline | Evaluation d'usage des espaces d'exploitation des œuvres dans dix musées d'art | 2007 |
| ALZUA Véronique de | Outil au service du musée ou facteur de risque : la réserve visitable ? | 2004 |
| ANTONINI Laetitia | La plâtre en mouvement. La fragilité immatérielle des collections dans la cadre du prêt d'œuvres | 2009 |
| ANUZET Cecilia | Les vitrages de protection contre les rayonnements ultraviolets utilisés dans un contexte muséal | 2012 |
| APARICIO-BENTZ Elodie | Evaluation des conditions de conservation des collections au Musée de l'Hôtel-Dieu de Beaune | 2007 |
| ARRESTAYS Marie Josèphe | Musée Guimet : l'altération des laques japonaises comme indicateur des conditions de conservation | 2005 |
| ASSIS NASCIMENTO Juliana | Les fonds Alexeieff aux Archives françaises du film : évaluation globale et plan de conservation préventive | 2013 |
| AUGER FEIGE Françoise ; Sarah PUECH | De l'entretien à la conservation préventive, les étapes d'une professionnalisation. Les objets mobiliers au Château de Vaux-le-Vicomte | 2015 |
| BAILLY Isabelle | Service départemental d'archéologie du Val-de-Marne, rapport d'évaluation | 2005 |
| BARBARIN Juliette | Les documents graphiques en bibliothèque : conservation et mise en valeur du fonds d'estampes (fonds ancien) de la bibliothèque municipale la Part-Dieu à Lyon | 2014 |
| BARRIERE Dominique ; RAMEL Sylvie | L'évaluation de l'exposition temporaire et de la conservation préventive à travers ses acteurs : l'entretien, support de l'évaluation, outil de réflexion | 2006 |

| | | |
|---------------------------|---|------|
| BARRUOL Agnès | La Maison-Musée Maurice Ravel à Montfort-L'Amaury | 1999 |
| BAS Emmanuelle | Bibliothèque Nationale de France : département des monnaies, médailles et antiques. Etude pour le transfert des collections dans le cadre du projet Richelieu | 2008 |
| BEAUJEAN-DESCHAMPS Rachel | Islamic Art Museum Malaysia, textiles en réserve | 2008 |
| BENATI RABELO Erika | Le Musée Universitaire de l'UFMG : processus de création | 1999 |
| BERGEAUD Claire | Les prêts au regard de la conservation préventive : un exemple d'étude au Musée Picasso | 1999 |
| BERGER Séverine | La promotion de la conservation préventive : propositions dans le cadre du projet de rénovation du Museon Arlaten | 2002 |
| BERNARD Guillaume | La cathédrale Saint-Nazaire de Béziers : le défi de la conservation in situ des biens culturels | 2004 |
| BERTHOMMIER Claire | La collection Jean Muir au National Museum Scotland : un exemple de conservation préventive de « plastiques » | 2011 |
| BERTIN Florence | Avant-projet pour l'évaluation des collections du Musée des Antiquités Nationales | 1996 |
| BEZIERS Camille | Pôle Archéologie de la DHAAP, Mairie de Paris. Planification du déménagement : Evaluation des collections et bâtiments en vue du déménagement en 2018. Conditionnement/transport des œuvres. Chantier des collections | 2016 |
| BIGEARD Dominique | Etude préalable à l'établissement d'un plan d'urgence au Musée Cognacq-Jay | 2003 |
| BIGNON Cécile | La médiathèque centrale d'Orléans. Plan de prévention des risques incendie et inondation. Evaluation sanitaire de la réserve précieuse | 2012 |
| BIRON Marina | Le Musée de Borda de Dax : un terrain d'enseignement pour une délocalisation réussie | 2004 |
| BLACHON Charlotte | Vers un Plan Delta pour la région Languedoc-Roussillon -Midi-Pyrénées : L'évaluation des besoins en conservation préventive à l'échelle d'un nouveau territoire | 2016 |
| BOICHE Isabelle | Le projet de réaménagement d'une réserve au Musée de l'Armée ou les premiers pas vers la création d'une "unité de conservation" | 1998 |
| BOLLET Johanna | Evaluation des conditions de conservation du musée des Beaux-Arts de Nantes | 2008 |
| BONGIBAUT Marie | Evaluation en conservation préventive des collections d'objets en réserve et en exposition permanente. Musée de la Résistance Nationale de Champigny-sur-Marne | 2009 |

| | | |
|------------------------------------|---|------|
| BONGRAND Montaine | Musée de Picardie - Amiens | 1995 |
| BONINI Nadia | Les collections du Musée de la Mode et du Textile de l'Union Centrale des Arts Décoratifs, leur volume, leur typologie et leur exploitation | 2000 |
| BONVIN POCHSTEIN Sylviane | La mutualisation des pôles de conservation de musées : l'union fait-elle la force ? | 2011 |
| BOR Chantal | La tenture de David et Bethsabée au Musée National de la Renaissance, réflexion collégiale en termes de conservation préventive autour d'un chef-d'œuvre du XVIe siècle | 2003 |
| BORDET Hugo | Travaux au Musée d'Histoire Naturelle de Lille : un jeu de chaises musicales pour les réserves | 2015 |
| BOTH Claire | La consevation préventive comme démarche qualité | 2005 |
| BOUDIN Hélène | Evaluation des vitrines des espaces "Arts de l'Islam" du Musée du Louvre. Conservation préventive | 2015 |
| BOUHAMIDI Nora | Musée des ATP Alger | 2011 |
| BOUILLON Marie-Eve | Le patrimoine et les maisons de Victor-Hugo et la conservation préventive entre Guernesey et Paris | 2009 |
| BOURDEAU Marie | Collections d'Outre-Mer : trajectoires, conservation et valorisation | 2018 |
| BOYER Myriam | La conservation préventive dans la formation des conservateurs du patrimoine spécialité musée | 2013 |
| BRUSSIEUX Colette | Étude pour une politique de conservation préventive dans le département de l'Hérault : bilan et rapport critique | 2002 |
| BUFFE Frédéric ; POUGET Nicolas | Outils d'accompagnement pour animer les démarches de conservation préventive menées dans les musées | 2006 |
| BULCKAEN Viviane | De l'évaluation de la réserve peintures à l'amorce de propositions pour l'amélioration de la gestion des réserves internes | 2016 |
| CADOT Laure | Attention chantier ! La protection des collections in situ lors de travaux. Proposition d'une méthodologie au travers de l'étude du cas des soieries Bonnet à Jujurieux (Ain) | 2014 |
| CAILLÉ – MASSART Florence | Réserve du Musée de l'Assistance Publique | 2005 |
| CAILLIERET Florence | Le Musée du Château de Bois-Préau, renaissance d'un musée muet : évaluation de situation et perspective pour une réouverture | 2007 |
| CANIART Valérie | Un nouveau magasin d'archives pour le Service Historique de la Défence au Fort Neuf de Vincennes | 2011 |

| | | |
|--------------------------------|--|------|
| CANTALINI Paola | La rédaction des chartes de déontologie pour la conservation des restes humains dans les collections publiques. Une approche entre science, éthique et médiation. | 2018 |
| CARRERE Charlyne | Le mouvement des collections du Musée National du Costume de scène | 2003 |
| CHAMBET Denis | La collection d'objets de la donation Pollès à la bibliothèque de Rennes : étude pour sa conservation et sa présentation dans le futur Musée du Livre et des Lettres | 2000 |
| CHAUWIN Ludovic | La régie à l'œuvre | 2012 |
| CHENESSEAU Anne-Lise | Le Musée des Arts et Métiers, et la Cité du Patrimoine Scientifique et Technique. De l'importance de la conservation préventive dans la conception du projet. Un projet de réserves externalisées, mutualisées et visitables, prévention et préconisations. Evaluation et préconisations en vue du transfert et du redéploiement des collections conservées dans la réserve Calberson. | 2013 |
| CLOUET Céline | Plan de sauvegarde et d'urgence du Musée d'Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes et de ses des réserves externalisées | 2016 |
| COCHETEUX Marie-France | La démarche de conservation préventive en exposition temporaire à travers le projet "Jeu des rois, roi des jeux". Le jeu de paume en France au Musée national du Château de Fontainebleau | 2001 |
| COLLANGES Françoise | Les réserves des Musées de France en Midi Pyrénées. Méthodologie et perspective d'une enquête régionale | 2006 |
| COLSON Isabelle | Musée intercommunal d'Etampes. Evaluation des collections et besoins en surfaces pour un nouveau musée | 2009 |
| CORREA MAIA Marilene | Futures réserves du Musée Municipal de Saint-Germain-en-Laye : estimation des surfaces et locaux nécessaires | 2003 |
| COURSELAUD Marie | Cartographie des risques en Midi-Pyrénées. | 2010 |
| COUSIN Elise | Evaluation des risques au centre de conservation et d'étude de Lons-le-Saunier | 2010 |
| COUTANCIER Benoît | Le fil tenu de la conservation préventive, réserves et inventaire dans les Musées de la ville de Marseille, bilan et perspectives | 1998 |
| CRIOLLO Andréa | Proposition de redéploiement de la collection de jeux et des jouets du Musée Mc Cord et du Musée Stewart Montréal-Canada | 2015 |
| CUAHONTE MARTINEZ Maria-Leonor | Évaluation des conditions de conservation du Musée municipal de Soissons | 1996 |
| CUECO AGUILLERA David | "Basilique Secrète" : le rôle du préventeur ou les problématiques de la conservation préventive dans une exposition temporaire | 2005 |

| | | |
|----------------------|---|------|
| CUISIN Jacques | Faire durer l'éphémère : approche préventive des collections d'Histoire naturelle | 2002 |
| D'ALESSANDRO Lorenza | La Cité de la Céramique à Sèvres et le "projet Roux-Spitz" : le rôle de la conservation préventive dans l'étude de la faisabilité | 2014 |
| DAL-PRA Patricia | Projet de réaménagement de la grande réserve du Musée Boucher de Perthes d'Abbeville | 1999 |
| DANIELS Violaine | La documentation des œuvres d'art contemporain comme outil de conservation préventive? | 2008 |
| DAVENIER Delphine | La régie des œuvres et la conservation préventive | 1999 |
| DE CESARE Grazia | Galerie et Musée Borghèse, exemple d'un musée italien restructuré dans l'optique de la conservation préventive | 1998 |
| DE ROSA Fernanda | Musée d'art contemporain de Niteroi, État de Rio de Janeiro, Brésil : évaluation globale et plan d'action | 2010 |
| DE WALLENS Anne | La conservation préventive au Musée du Louvre : bilan et perspectives | 2006 |
| DEBELLE Mathilde | Exposer l'invisibilité. Etude pour la mise en place d'une réserve semi-visitable. Mobilier National et Manufactures Nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie | 2014 |
| DECOUCHE Alain | Bilan et réflexion autour d'un nouveau projet muséographique au Musée National du Moyen-Âge | 2000 |
| DEJEAN Michèle | La conservation des objets ethnographiques du Trocadéro à travers l'histoire de trois musées et les collections du département d'ethnomusicologie du Musée de l'Homme | 2000 |
| DELAYRE Catherine | Musée National des Arts et Traditions Populaires | 1997 |
| DELLA MONICA Anne | Étude de conservation préventive des collections du Service Archéologique municipal de Bourges | 1995 |
| DEROZE Peggy | La réserve archéologique du Musée des Beaux-Art et d'Archéologie de Besançon. Vers une amélioration de l'existant. | 2008 |
| DES CLOIZEAUX Cécile | La Maison de Balzac, gestion, exploitation et protection des collections | 2000 |
| DESPERAMONT Isabelle | Évaluation en conservation préventive au Centre d'art sacré d'Ille-sur-Tet | 1995 |
| DEYBER Dominique | Conservation préventive d'une exposition temporaire d'archéologie au Musée du Berry | 2009 |
| DI MANTOVA Angélique | Les collections d'antiques conservées dans les universités, quelques exemples étudiés du point de vue de la conservation préventive, perspective de gestion des collections in situ | 2001 |

| | | |
|--|--|------|
| DIDELOT Catherine | Conservation du mobilier archéologique à l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives | 2002 |
| DUBUS Michel | Evaluation de situation au C2RMF, site Carrousel et petites écuries du Roi | 2007 |
| DUCATEL Nathalie | Rapport d'évaluation, Musée dauphinois de Grenoble | 1995 |
| DURUEL Catherine | La conservation préventive dans la politique de circulation des œuvres, une étude de cas : les pratiques institutionnelles au Centre George Pompidou | 2000 |
| DUVERNE Renaud | Bibliothèque Nationale de France : La conservation préventive au département des Estampes et de la Photographie | 1995 |
| DUVERNE Renaud | Musée de l'éventail, évaluation en vue du transfert | 2016 |
| ECHINARD Jane | La conservation préventive appliquée à la privatisation des espaces patrimoniaux : Etudes de cas au Centre des Monuments Nationaux | 2012 |
| EL GHANDOUR Rajae | Etude de conservation préventive, Centre de conservation et d'étude de Sartène, Corse-du-Sud | 2018 |
| ENGLEBERT Philippe | Musée National d'Art Moderne, centre de création industrielle | 1995 |
| ERNST Marie-Blandine | Gestion des collections du Musée d'Unterlinden à Colmar dans le cadre d'un projet d'extension | 2009 |
| ESPINHEIRA Moinhos Marie José | Le Palais National de Mafra. Un cas d'étude : la Casa de Fazenda | 2010 |
| ESQUIROL Agnès | Évaluation et propositions de mesures de sauvegarde en cas de sinistre pour les collections des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique | 2001 |
| EVANGELISTI Elisabeth | Les biens mobiliers de la cathédrale de Chartres : une approche de la conservation préventive au sein des Monuments Historiques | 1997 |
| FAUBLEE Frédérique ; MILANDE Véronique | Quelle conservation préventive pour le patrimoine déposé dans les assemblées parlementaires ? Le cas du Sénat | 2014 |
| FAUX Pascale | Evaluation globale des collections en plastique à l'usage des non-spécialistes : une méthodologie appliquée à la collection de jouets du Musée des Arts Décoratifs | 2015 |
| FAVERGEON Nadège | La direction du patrimoine de la collectivité territoriale de Corse et la conservation préventive du patrimoine corse, réflexion pour une nouvelle approche | 2005 |
| FAYE Claire | Musée départemental des pays de Seine-et-Marne | 1995 |
| FAYEIN Juliette | Plan de sauvegarde, Institut Canadien | 2011 |

| | | |
|--------------------------------------|--|------|
| FÉAU Étienne | Réflexions sur le programme de rénovation architecturale et muséographique du Musée des Beaux-Arts d'Angoulême, éléments pour un plan de conservation préventive | 2002 |
| FIERLE Carol | Sèvres-Cité de la Céramique : Etude de faisabilité préalable au déménagement des collections de cinq réserves dans le futur pôle de conservation (bâtiment "Roux-Spitz") | 2013 |
| FLORENTIN Mylène ; HOUSSAYE Lora | Plans de sauvegarde : Paris Musées – Vers un guide d'élaboration des plans de sauvegarde des biens culturels | 2016 |
| FORLEO Danilo | Conservation préventive et régie des œuvres, enjeux et particularités en France et en Italie. | 2011 |
| FOSSA Bianca | Une stratégie préventive pour la conservation des collections en réserves. Une expérience dans le musée archéologique national de la "Villa Giulia" à Rome | 1995 |
| FOUCHER Fleur | Musée de la franc-maçonnerie / Analyse des risques du site et établissement d'un plan de sauvegarde | 2016 |
| FRANCAVIGLIA Nadia ; PERDU Bruno | Etude préalable au déménagement du dépôt d'Ivry-sur-Seine. Etude réalisée pour la conservation des œuvres d'art civiles et religieuses de la ville de Paris (COARC) | 2014 |
| FRANCOIS Nadia | Les conditions de conservation des objets mobiliers du Parc naturel régional du Gâtinais : état de situation, étude de cas, évaluation | 2001 |
| FRENOIS Lynda | Rapport d'évaluation du Musée Condé, Château de Chantilly | 2005 |
| GALL-ORTLIK Agnès | Des réserves bioclimatiques pour le Musée du Vivant, premier musée international sur l'écologie et le développement durable : est-ce bien raisonnable ? | 2015 |
| GARCIA IBANEZ DE OPACUA Arantzazu | La conservation préventive et les expositions temporaires, exemple d'étude au Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia | 2005 |
| GAYDON Lucille | La veille sanitaire des collections exposées _ étude comparative et élaboration d'un plan | 2016 |
| GAYDON Lucille | Les veilles sanitaires, évaluation des pratiques | 2016 |
| GHANDOUR Nada | La traçabilité des collections des musées dans le cadre de la conservation préventive du patrimoine. | 2009 |
| GIOVENTU Eleonora | Evaluation et comparaison de plusieurs méthodes (deux/trois) d'évaluation des conditions de conservation dans le cas d'une collection exposée dans une maison historique | 2016 |
| GIRARD Pascale | La conservation préventive peut-elle être un atout pour un projet de développement durable de la gestion du patrimoine ? Exemple de la région P.A.C.A. | 2005 |

| | | |
|-------------------------------|--|------|
| GiRAULT Céline | Les cadres en bois et bois doré dans le collections muséales, du stockage à l'exposition - Etat des lieux et élaborations de réponses | 2016 |
| GODIN Rosalie | La "Galerie des enfeus", une découverte exceptionnelle médiatisée puis oubliée au sein de la direction des affaires culturelles de Midi Pyrénées : un second réveil possible ! Aide à la mise en place d'un plan en conservation préventive. | 2012 |
| GODONOU Alain | Propositions pour la conservation du fonds ancien du Musée des arts d'Afrique et d'Océanie | 1995 |
| GOERGEN Philippe | Moulins à vapeur du début du XIXe siècle en Guyane française : Conservation préventive du patrimoine industriel sucrier et rhumier ultramarin à l'Ecomusée municipale d'Approuague-Kaw, Guyane française | 2009 |
| GRANGE Sylvie | Un patrimoine à l'épreuve de la conservation préventive, les Musées de Cavaillon, expérimentations et perspectives de développement 1985-1997 | 1997 |
| GRENOUILLEAU-GUERIN Christine | Des réserves pour le Château Musée de Saumur | 2009 |
| GU Zhenglue | Les dispositions préventive avant et après la restauration de la statue du Qianshou Guanyin des sculptures rupestres de Dazu | 2015 |
| GUILLAUT Hélène | La mise en place d'une cellule municipale de conservation préventive : une première application aux archives communales de Montauban | 2006 |
| GUNN-HART-DAVIS Agnoko | Bilan des conditions physiques de conservation des collections du Musée Condé, Château de Chantilly | 2001 |
| GUYON-SATORRA Laurent | Marquer l'éther et la matière. Élucubrations préventivistes et impertinentes sur le marquage des objets complexes de collections patrimoniales françaises | 2008 |
| HADDAD Zohra | La mise en réserve des collections du musée national des Beaux-Arts d'Alger | 2008 |
| HAFNER Isabelle | La Fondation Hartung-Bergman sous le regard de la conservation préventive | 2009 |
| HARSCOET Candide | Musée de la civilisation du Québec, le projet d'agrandissement de la réserve muséale | 2010 |
| HATZIGEORGIU Vassiliki | Maison de Victor Hugo : évaluation des conditions de conservation des collections | 1997 |
| HAVILAND Catherine | Étude relative à l'optimisation de la conservation préventive au Musée de l'assistance publique : Hôpitaux de Paris | 1995 |
| HERRENSCHMIDT Florence | Rapport d'évaluation du Musée Eugène Boudin, Honfleur | 1995 |

| | | |
|-------------------------------------|--|------|
| HEULIN Rose-Marie | Bibliothèque de l'Observatoire de Paris et Meudon (OBSPM). Evaluation globale des conditions de conservation des collections patrimoniales et des fonds photographiques. | 2011 |
| HOUSSAYE Lora ; FLORENTIN Mylène | Plans de sauvegarde : Paris Musées – Vers un guide d'élaboration des plans de sauvegarde des biens culturels | 2016 |
| HUGUET Yveline | L'audit en conservation préventive comme aide à l'écriture du PSC. Muséum d'Histoire Naturelle de Rouen | 2013 |
| HULOT Jean-François | La mise en réserve des collections Musée départemental Maurice Denis Le Prieuré | 1998 |
| IDRAC Claire | De l'étude des réserves externalisées ou mutualisées à la réflexion autour d'un projet de mutualisation | 2014 |
| ILLES Véronique | Rapport d'évaluation. Musée départemental de Gap | 1997 |
| ISAKOVITCH Sandra | Musée national du Moyen Age - Thermes de Cluny. Analyse des risques incendie et inondation. Proposition pour l'élaboration d'un plan de sauvegarde. | 2010 |
| JACOT Thierry | La vitrine d'exposition, outil de conservation préventive intégré | 2003 |
| JOUDRIER Aurélien | Conservation préventive et développement durable : entre alliance naturelle et crainte de l'autre. Quelques pistes de réflexions à partir de l'exemple du réaménagement des réserves du Château de Fontainebleau | 2009 |
| JOURDAIN- TRELUYER Véronique | Politique de conservation préventive au Musée du Louvre : étude autour de la mise en place d'un marché public d'entretien des collections et des décors historiques | 2013 |
| JUGNET Laetitia | Rapport d'analyse des réserves du Musée Nationale des Beaux_Arts du Québec | 2012 |
| KADRI Naima | Evaluation du Musée de la Pêche de l'Ile d'Yeu | 2008 |
| KAPPELHOFF Stefanie | Evaluation du projet de rénovation et du chantier des collections du Musée Château d'Annecy, mise en place d'un plan d'action en conservation préventive | 2007 |
| KELHOUFI Samir | Étude de conservation des œuvres rupestres dans différents contextes | 2009 |
| KISSEL Éléonore | La préservation d'une utopie moderne : aspects choisis du déménagement des collections dans le nouveau pavillon de la conservation, Espace départemental Albert-Kahn | 1997 |
| KLEIN Mireille | Un "Hexaplan" pour les musées de France : mythe ou réalité? Vers un plan de conservation à l'échelle nationale : étude de faisabilité d'un état sanitaire et des conditions de conservation des collections. | 2007 |

| | | |
|----------------------------|--|------|
| KUHN Stéphanie | L'intégration de la conservation préventive dans les projets de création et de rénovation de musées, de la genèse à la première année d'exploitation. Problématique de l'intégration de la conservation préventive dans la conduite de projet | 2010 |
| KUPERHOLC Sara-Zoé | La préparation à l'acquisition en art contemporain comme démarche de la conservation préventive : regards croisés sur le processus d'acquisition de trois institutions publiques d'art contemporain en France | 2014 |
| LACARRIERE Claire | La conservation des grottes ornées paléolithiques françaises, la difficulté d'allier conservation préventive et présentation au public. | 2018 |
| LACARRIERE Claire | La conservation des grottes ornées paléolithiques françaises, la difficulté d'allier conservation préventive et présentation au public. | 2018 |
| LACROIX Juliette | Les collections en réserve : l'avenir du passé | 2002 |
| LADONNE Frédéric | Les projets de réserves délocalisées : annexes ou extensions du musée ? | 2003 |
| LAFFONT Caroline | Bibliothèque universitaire de FELS : vers de nouvelles conditions de conservation des collections | 2007 |
| LAGRANGE Emilie | Chantier de conditionnement à l'occasion de l'exposition "Antinoé, à la vie, à la mode. Visions d'élégances dans les solitudes" | 2013 |
| LALONGER Louise | Évaluation des conditions de conservation au Musée de la Civilisation : le cas de la réserve Vanier | 1997 |
| LAM KAM SANG Brigitte | De la création à la conservation : le cycle du spectacle vivant au regard de la conservation préventive | 2004 |
| LAMA Anne | Récolement sanitaire des fonds d'archive en vue d'un déménagement : le Centre historique de France et the National archives and library of Ethiopia | 2006 |
| LAMBERT Marie-Pierre | Musée Antoine Vivenel de Compiègne, un projet de réserve | 2001 |
| LANGLET-MARZLOFF Véronique | Vienne et ses musées, proposition pour améliorer la conservation des collections | 2001 |
| LAVILLE Olivier | Évaluation des conditions de conservation à l'établissement public du Musée National de la Marine | 2001 |
| LE DANTEC Bertrand | Musée d'Art Moderne de la ville de Paris : la conservation préventive | 2007 |
| LE DANTEC PALMADE Nathalie | Rapport d'évaluation du Musée National du Moyen-Age | 1996 |
| LE ROUX Joëlle | Une intervention en conservation préventive dans le cadre du projet de l'élaboration du projet scientifique et culturel d'un musée d'archéologie : définition d'une mission ("l'archivage définitif") et étude de programmation des réserves | 2000 |

| | | |
|--|--|------|
| LEBRET Catherine | Étude du Musée d'art et d'archéologie de la ville de Laon, examen du bâtiment et des collections | 1996 |
| LECLERC Patricia | Programmation d'un plan de prévention face aux risques d'inondations et d'incendie pour les collections du Musée du Petit Palais | 2005 |
| LEGOUX Véronique | Évaluation de l'état des collections de la Mairie de la Ferté Macé | 2000 |
| LELIEVRE Cédric | Préservation et public, Bibliothèque municipale de Lyon : étude sur l'implication des lecteurs pour la conservation des documents | 2005 |
| LETESSIER Corinne | Évaluation des conditions de conservation à la bibliothèque de l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris | 1996 |
| LIARD-DEXET Marie | Programmation de réserves au Centre National des Arts Pastiques : problématiques de gestion et de conservation de l'art contemporain | 2011 |
| LUCINI Carmen | La conservation préventive avant le musée : Maison Jean Vilar à Avignon et Théâtres nationaux de Madrid | 1998 |
| MAILLARD Sylvie | La conservation des métaux au Château-Musée de Dieppe | 2008 |
| MAILLOT WIN-NEMOU Sandra | La régie d'oeuvres d'art contemporaines océaniques au Centre culturel Tjibaou, Nouvelle-Calédonie | 2009 |
| MARLAND Charlotte | Proposition pour l'élaboration du plan de sauvegarde des œuvres du musée de la Musique de Paris | 2013 |
| MENDONCA Joaquim | La contribution de la conservation préventive des biens culturels pour la conservation et la réhabilitation urbaine des quartiers historiques de la ville de Lisbonne | 2004 |
| MENEGAZZI Cristina | Rapport d'évaluation, Musée Picasso | 1996 |
| MICHALSKA Katarzyna | Architecture, muséographie et collections : modes d'exposition par rapport aux objectifs de la conservation préventive. | 2011 |
| MILANDE Véronique ; FAUBLEE Frédérique | Quelle conservation préventive pour le patrimoine déposé dans les assemblées parlementaires ? Le cas du Sénat | 2014 |
| MILLIET Morgane | Service régional de l'archéologie des Pays de Loire. Evaluation des conditions de conservation des collections au dépôt du patrimoine en vue de la création d'un CEE en Loire Atlantique | 2012 |
| MIRABILE Antonio | Yes we scan, la numérisation, en mode image, du patrimoine culturel sur papier. Description, analyse et évaluation d'aspects choisis d'un projet de numérisation | 2009 |
| MONIER Véronique | Musée de l'Homme, conservation des collections | 1995 |

| | | |
|------------------------------|---|------|
| MONNERON-CRASTE Claude-Marie | Plan d'évacuation d'urgence d'une chapelle dans une commune rurale | 2008 |
| MONNI Georges | Préfiguration des nouvelles réserves externalisées pour les collections du Museon Arlaten | 2003 |
| MORIEUX Anne-Isabelle | Exposer et préserver, deux exemples d'expositions temporaires au Louvre | 2002 |
| MOTTAIS Caroline | Etude du fonds photographique de la Cité de la Céramique - Sèvres et Limoges | 2015 |
| MOTTIN Bruno | Le rôle de l'agent d'accueil et de surveillance en conservation-préventive : l'exemple du musée Picasso | 2002 |
| NADALINI Gianpaolo | Le Musée municipal de Castello Ursino, Catane | 2009 |
| NAFFAH Christiane | Évaluation du projet d'exposition de sculptures d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques au Pavillon des Sessions du Palais du Louvre | 1999 |
| NAVARRE Michèle | Rapport d'évaluation Musée Cernuschi | 1996 |
| NEVES Edgar | Musée Hébert : rapport d'évaluation globale | 1997 |
| NICOSIA Grazia | Planification et mise en œuvre de la gestion intégrée IPM de lutte contre les ravageurs au sein du Centre des Monuments Nationaux : Stratégie pour une surveillance raisonnée | 2014 |
| NOLIBÉ Marc | La mise en valeur du patrimoine maçonnique au Grand Orient de France : la collection du musée de la Franc-Maçonnerie, les décors de deux temples maçonniques | 2000 |
| NOLLINGER Marie-Christine | La conservation préventive au Musée de Clémenceau en 2013 : conditions de conservation des collections et préconisations | 2014 |
| NYEBORG Pierre-Emmanuel | Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Rapport d'évaluation | 1996 |
| ORTIZ Anais | Musée Boucher-de-Perthes d'Abbeville : plan de conservation préventive pour le réaménagement des réserves | 2010 |
| OUDRY Sylvain | Rapport d'évaluation en conservation. Musée Carnavalet - Paris | 1996 |
| OUSSET Célestine | Conserver ou diffuser, un dilemme pour la réserve visitable | 2010 |
| OZENNE Sylvie | Louqsor : plan de conservation préventive pour le réaménagement des réserves du Ramesseum | 2012 |
| PANGALOU Matina | Le projet d'aménagement des réserves dans le futur Musée Intercommunal d'Histoire et d'Archéologie à Louvres. Une évaluation quantitative du mobilier archéologique | 2006 |

| | | |
|-------------------------------------|--|------|
| PAPADIMITRIOU Maria | À l'ombre de l'Acropole. L'évaluation des conditions de conservation du Musée Paul et Alexandra Kanellopoulos à Athènes | 1998 |
| PAPAGEORGIOU Paraskevi | La conservation préventive vue à travers une évaluation manageriale au Conservation department du Victoria and Albert Museum | 1998 |
| PARCHAS Marie-Dominique | Le devenir d'une collection universitaire, le transfert du Musée d'Ethnographie de l'Université de Bordeaux II (MEB) dans de nouveaux locaux | 2005 |
| PARDO Ghislaine | La conservation préventive dans les pratiques de gestion des mouvements d'oeuvres au Fond National d'Art contemporain | 2010 |
| PASQUET Marie-Claude | Évaluation du fonds patrimonial de la médiathèque d'Alençon | 2002 |
| PELLAS Joséphine | Évaluation de la conservation préventive à Galliera, Musée de la Mode et du Costume | 1995 |
| PERDU Bruno ; FRANCAVIGLIA Nadia | Etude préalable au démantement du dépôt d'Ivry-sur-Seine. Etude réalisée pour la conservation des œuvres d'art civiles et religieuses de la ville de Paris (COARC) | 2014 |
| PERFETTINI Françoise | Suivi du chantier des ateliers de restauration au Louvre, au sein du service de restauration des Musées de France en janvier et février 1998 - Les Ateliers de Flore. | 1998 |
| PERILLAT-MERCEROT Jocelyn | Projet de déménagement des collections dans le cadre d'une rénovation de musée : méthodologie appliquée au Musée Antoine Vivenel de Compiègne | 2008 |
| PESÁNTEZ HOYOS Ángela | Étude de la pertinence des matériaux des emballages de la collection d'orfèvrerie du musée de l'Or de la Banque de la République à Bogota. Une nouvelle approche pour la conservation des collections en réserves en Colombie. | 2004 |
| PIFFERI Eléonore | La cité du cuir de Saint-Junien. Etat des lieux et propositions pour de futures réserves | 2015 |
| PINAIL Marie-Angeline | Musée de la faïence - Château Pastré, Marseille. Préparation du transfert des collections de 2013 | 2012 |
| PINCEMIN Marie | La conservation au sein des Écomusées des Monts d'Arrée et d'Ouessant | 2002 |
| PINHEIRO Maurício | La protection des papiers peints du Château de Mézières," à propos du dispositif de protection de la collection, lors des travaux de rénovation du bâtiment" | 2003 |
| PIOT Charlotte | De l'entretien à la conservation : un système pour préserver les tapisseries | 2005 |
| PIPART Alexandra | Proposition pour l'élaboration du plan de sauvegarde des œuvres du Petit Palais, Musée des Beaux Art de la ville de Paris | 2007 |

| | | |
|---|--|------|
| PLECHOT Marie | Le contrôle et la gestion des conditions climatiques dans des réserves accueillant des instruments de musique ethnographiques : Observation et étude comparée des pratiques du musée du quai Branly - Jacques Chirac et du Musée de la musique de la Cité de la musique : Philharmonie de Paris. | 2018 |
| PORGO Almissi | Éléments de programmation du déménagement des collections du Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie | 1997 |
| POUGET Nicolas ; BUFFE Frédéric | Outils d'accompagnement pour animer les démarches de conservation préventive menées dans les musées | 2006 |
| PREVOT Régis | Étude sur les conditions de conservation des collections du Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie | 1996 |
| PRUD'HOM Anne-Catherine | Programmation architectural du Centre Pompidou et son devenir : quelles conséquences pour la conservation des œuvres exposées au Musée National d'Art Moderne ? | 2006 |
| PUECH Sarah ; AUGER FEIGE Françoise | De l'entretien à la conservation préventive, les étapes d'une professionnalisation. Les objets mobiliers au Château de Vaux-le-Vicomte | 2015 |
| QIAN Shan | Évaluation des risques pour les œuvres exposées au niveau 4 du Musée des Arts Décoratifs | 2015 |
| RAGER Geneviève | Objets mobiliers en églises rurales, la conservation préventive pour un maintien in situ | 2000 |
| RAMEL Sylvie ; BARRIERE Dominique | L'évaluation de l'exposition temporaire et de la conservation préventive à travers ses acteurs. L'entretien, support de l'évaluation, outil de réflexion. | 2006 |
| REBOUL Lila | Approche méthodologique de l'évaluation des dépôts de fouilles sous-marines. | 2010 |
| REMY Luc | Réserves communes : stockage passif ou pôle de valorisation du patrimoine ? Enjeu patrimoniale pour quatre musées nantais | 1998 |
| RICHARD Nathalie | Musée de Préhistoire de Carnac : Évaluation de situation et propositions pour un pôle de conservation et recherche externalisé | 2007 |
| ROBAT Pauline | La sensibilisation du public à la conservation préventive au Petit Palais | 2013 |
| ROBERT Lucie | Les apports de la conservation préventive à la gestion et la valorisation de collections archéologiques d'une mission archéologique : le cas de la Délégation Archéologique Française en Afghanistan. | 2018 |
| ROBIN Alice | Bibliothèque municipale de Rouen, une collection en mouvement. Création d'outils préparatoires à un déménagement des collections. | 2006 |
| ROBIN Léa | La conservation préventive appliquée à la mise en exposition des collections d'histoire naturelle en milieu tropical. Évaluation, bilan et préconisations de conservation préventive des collections, en vue du projet de réaménagement des espaces d'exposition | 2015 |

| | | |
|-------------------------------|--|------|
| | du Muséum d'Histoire Naturelle de la Réunion | |
| ROCHE BERLEMONT Camille | Les réserves in situ du Musée du Vieux-Nîmes : estimations et préconisation en conservation préventive | 2015 |
| ROLLAND-VILLEMOT Bénédicte | Évaluation des conditions de conservation des collections au Musée National du Château de Compiègne | 1997 |
| ROUAULT Anne- Elizabeth | La mission du patrimoine au Ministère des affaires étrangères | 2001 |
| ROZE Valériane | La conservation préventive des collections céroplastiques du XIXème siècle : l'histoire de la conservation des sculptures en cire d'Edgar Degas du Musée d'Orsay. | 2018 |
| SAMUEL Pascale | FRAC Poitou-Charentes : évaluation des collections et étude de programmation des réserves lumière | 2001 |
| SCHIMPF Géraldine | Musée du Mont-de-Piètré, évaluation de situation du Musée de Bergues pour un rangement des collections. | 2011 |
| SEGELSTEIN Ariane | La motivation des équipes dédiées à la conservation préventive, aujourd'hui dans les grandes institutions muséales françaises | 2018 |
| SIDO Marguerite | La préservation des cartons de vitraux des ateliers des maîtres-verriers nancéiens Höner, Janin, Benoit, Krieger et Gross (XIXè-XXè siècles) conservés au Musée Raymond Poincaré de Sampigny). Itinéraire d'une collection orpheline. Assorti d'une étude en conservation préventive | 2018 |
| SOMBSTAY Pauline | Élaboration de propositions en vue du réaménagement des réserves de transit du Musée d'Art Moderne de la ville de Paris | 2013 |
| STETTEN Isabelle | Évaluation de situation et de fonctionnement : Domaine de Bouges le Château (Monument historique du CMN) | 2011 |
| SUM Soria | Les dépôts de la conservation d'Angkor : évaluation des projets de réaménagement des collections. Siem Reap, Cambodge | 2015 |
| SZKOTNICKI Bruno | Le site archéologique de Delphes : la conservation préventive des vestiges in situ. | 2005 |
| SZMIT-NAUD Elzbieta | Préservation des décors historiques de théâtres : un défi pour la conservation préventive, exemple du Théâtre de la Reine à Versailles | 2006 |
| TARRÊTE Odile | Essai de contribution à la rénovation du Musée français de la photographie à Bièvres. Recommandations en matière de conservation préventive principalement orientées sur le fonds de documents photographiques. | 1998 |

| | | |
|--------------------------|--|------|
| TERNOIS Raphaëlle | La conservation préventive comme aide à l'ouverture au public d'un site industriel privé. L'exemple de la minoterie Lambotte (Seine Maritime) | 2005 |
| TEXIER Harmonie | Musée intercommunal d'Etampes, Conservation Préventive du Patrimoine : Aménagement d'une collection archéologique dans de nouvelles réserves | 2016 |
| TOUAÏBIA Hayet | La mise en réserve des collections au musée national des Beaux Arts d'Alger, bilan et projet de restructuration globale | 2007 |
| TRESSE Valérie | Rapport d'évaluation, Musée Alfred Bonno, ville de Chelles. | 1996 |
| TROUFLEAU-SANDRIN Carole | Bien se conserver après 150 ans. La Société française de photographie et les enjeux d'une politique de conservation préventive | 2010 |
| TSANG Julienne | Rapport d'évaluation de la collection de cartons de tapisseries de la Cité Internationale de la tapisserie et de l'art tissé à Aubusson. Définition des besoins pour la future réserve de cartons de tapisseries | 2014 |
| VAN HOEGAERDEN Brigitte | Conservation préventive et maîtrise d'ouvrage publique des travaux culturels | 2002 |
| VANDENBROUCK Fabienne | Le climat et les travaux d'aménagement à l'Union Centrale des Arts Décoratifs | 1998 |
| VASSAL Hélène | Des réserves au service de la gestion d'une collection : le Fonds National d'Art Contemporain' (FNAC) | 1998 |
| VERGER Isabelle | Étude de cas pratiques de désinsectisation massive de collections. Proposition de méthodes d'intervention en cas d'infestation massive des collections de musées, d'archives et de bibliothèques. | 1997 |
| VERGEZ Patricia | Le musée Bourdelle de l'identification à la protection | 1999 |
| VIBERT Christian | Les réserves du musée des Beaux-arts de la ville de Reims : évaluation et qualité | 2001 |
| VIEUILLE Yvonne | Conservation préventive et mouvement des œuvres dans le cadre du projet Louvre Abou Dabi (caractérisation des enjeux du projet, application d'un cadre méthodologique d'évaluation) | 2011 |
| VIGNON Isabelle | Musée des années 30 Boulogne-Billancourt. | 2010 |
| VILMONT Léon-Bavi | Rapport du stage de conservation préventive à la Bibliothèque-Musée de l'Opéra | 1995 |
| VINCENT Frédérique | Ressources restreintes et conservation préventive : un défi à relever, exemple du Musée Africain de Lyon | 1999 |
| VIROLE Agnès | Projet scientifique et culturel et conservation préventive, L'exemple du musée municipal de Saint-Germain-en-Laye | 2004 |

| | | |
|-----------------|--|------|
| WALLUT Céline | Redéploiement et mise en réserve des grands formats en 2D | 2015 |
| WEISSIER Céline | Évaluation des conditions de conservation de la collection du musée de Vire (Calvados) | 2007 |
| ZHANG Mengle | Projet de réaménagement du bâtiment Roux-Spitz de la Cité de la Céramique | 2013 |
| ZIVA Domingos | La conservation préventive comme démarche qualité pour les musées angolais | 2007 |
| ZIVKOVIC Vesna | L'évaluation des risques du musée de Montmartre | 2006 |