



FICHE DE POSTE 2019-253787

Tous les postes du Ministère de la culture sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste :
Adjoint.e au chef du service des travaux (H/F)

Catégorie A
CHED
ouvert aux titulaires et aux contractuels
Rifseep groupe 2

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Culture - Métiers d'art

Emploi(s) Type : : CUL08A

Localisation administrative et géographique / Affectation :

Mobilier national et manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie
1, rue Berbier-du-Mets
75 013 Paris

Missions du service des travaux :

Sous l'autorité du directeur de collections et de son adjoint, le service des travaux assure l'ensemble des opérations de restauration des meubles ou objets mobiliers inscrits aux inventaires du Mobilier national ainsi que les travaux de décoration et d'ameublement réalisés dans les hauts lieux de la République et notamment des résidences présidentielles.

Le service compte une centaine d'agents répartis en 7 ateliers (ébénisterie, menuiserie en sièges, lustrerie-bronze, tapisserie d'ameublement, tapisserie décor, restauration de tapisseries, restauration de tapis) et est en charge de la coordination de leurs missions.

Mission de l'adjoint.e au chef du service des travaux :

Programmation des travaux :

Sous l'autorité du chef de service, l'adjoint.e :

- établit la liste des opérations à réaliser et procède à l'analyse des tâches à effectuer ;
- supervise et assiste le gestionnaire administratif chargé de la constitution et du suivi des dossiers de restauration d'objets d'art (enregistrement des demandes de restauration, de fin de travaux, etc) ;
- suit les interventions et veille à leur bonne exécution ;
- coordonne le plan de charge des ateliers : planification des interventions et coordination lorsqu'une opération relève de la compétence de plusieurs ateliers ;
- il/elle participe à l'organisation et à la coordination des chantiers extérieurs (interventions chez les dépositaires).

Suivi budgétaire :

L'adjoint.e au chef du service participe à établir le projet de budget et le suivi des dépenses :

- recense les besoins ;
- prépare et coordonne les demandes budgétaires des 7 ateliers pour envoi au secrétariat général ;
- assure le suivi de l'exécution du budget dans le respect de la notification annuelle adressée ;
- transmet au bureau de la comptabilité les informations nécessaires à l'établissement des titres de recettes ;
- gère les déplacements des agents (établissement des ordres de missions via Chorus DT) ;
- rédige les documents techniques (CCTP) lors des procédures de mise en concurrence des prestataires extérieurs intervenant sur les biens culturels du Mobilier national, dans le respect de la réglementation des marchés publics.

Animation /encadrement :

Il/elle participe à l'animation et à l'encadrement des services et supplée en l'absence du chef de service :

- il/elle encadre et anime les équipes, organise des réunions de travail et informe les chefs d'ateliers des projets en programmation et en cours ;
- il/elle applique et fait appliquer le règlement intérieur et les règles d'hygiène et de sécurité ;
- il/elle valorise les savoir-faire et leur transmission ainsi que la montée en compétence des agents.

Enfin, il/elle doit être en capacité de suppléer le chef du service lors de ses absences.

Compétences techniques :

- maîtrise en encadrement d'une équipe pluridisciplinaire
- maîtrise de la déontologie et de la conservation restauration
- maîtrise de l'histoire de l'art et des styles
- maîtrise des outils bureautiques et multimédia
- maîtrise de la gestion budgétaire

Savoir-faire :

- faire respecter les délais au travers des plans de charge des sept ateliers
- être sensible à la déontologie de la conservation/restauration
- connaissances en conservation préventive
- appliquer et faire appliquer le règlement intérieur et les règles d'hygiène et de sécurité notamment par les plans de prévention

Savoir-être (compétences comportementales) :

- fédérer et organiser des équipes
- disponibilité et dynamisme
- rigueur
- capacité à travailler en équipe, en mode projet et de façon transversale

Environnement professionnel :

Service à compétence nationale rattaché à direction générale de la création artistique du ministère de la Culture, le Mobilier national pourvoit à l'ameublement des hauts lieux de la République et des différentes résidences présidentielles. Il procède à la préservation, à la restauration, à l'inventaire, à l'enrichissement de ses collections et assure leur dépôt. Il est aussi chargé de créer des œuvres d'art textile (tapisseries, tapis, dentelles, broderies) et du mobilier contemporain (Atelier de recherche et création). Il est constitué de plusieurs sites de production (tapis, tapisserie, dentelles, teinture, mobilier design...), de restauration (métiers du bois, du bronze, du textile) et de stockage (plus de 100 000 pièces) à Paris et en région.

- Liaisons hiérarchiques : le chef du service des travaux et le directeur des collections et son adjoint
- Liaisons fonctionnelles : liens permanents et étroits avec les inspecteurs en charge des collections et la mission ameublement. Il est également en lien avec l'ensemble des services de l'institution et les prestataires extérieurs.

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions : Forte disponibilité lors des importants chantiers d'ameublement

Transmettre la candidature :

- Dolors Sala Fenes, chef du service des travaux, 01 44 08 39 26, dolors.sala-fenes@culture.gouv.fr
Mobilier national 1, rue Berbier-du-Mets 75 013 Paris

- copie de votre candidature : Alexia Nussbaum, chef du bureau du personnel, 01 44 08 39 26, alexia.nussbaum@culture.gouv.fr
Mobilier national 1, rue Berbier-du-Mets 75 013 Paris

- **une copie de votre dossier de candidature** (lettre de motivation et CV), visé par votre hiérarchie, par courrier à la sous-direction des métiers et des carrières 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1) ; la mention de son corps ou de son recrutement en qualité de contractuel **est obligatoire**.

Date de mise à jour de la fiche de poste : août 2019

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement