

Fiche pour une demande de stage au C2RMF

<p>Encadrant(s) :</p> <p>Département/Groupe, Filière :</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Philippe Goergen, chef du département de la conservation préventive, C2RMF • Anne de Wallens, chef du service de la conservation préventive , musée du Louvre • Marc Bormand, conservateur en chef au département des Sculptures, musée du Louvre
<p>Intitulé du stage :</p>	<p>Conception de protections pour les biens culturels inamovibles en cas de crue exceptionnelle de la Seine</p>
<p>Dates de réalisation du stage :</p>	<p>Stage à pourvoir en avril-mai. Durée : 5 à 6 mois</p>
<p>Partenariats internes /externes au C2RMF :</p>	<ul style="list-style-type: none"> • C2RMF, département Recherche et DCP • Musée du Louvre, service de la conservation préventive et le département des sculptures
<p>Résumé (10 lignes) du projet de stage :</p>	<p>Contexte - En cas de crue exceptionnelle de la Seine, le PPCI (Plan Prévention Contre les Inondations) du Musée du Louvre prévoit une évacuation graduelle des œuvres exposées aux risques d'immersion. Toutefois, certains biens monumentaux ou immeubles par destination ne peuvent être déplacés dans le cadre de ce plan de sauvegarde. Le C2RMF et le musée du Louvre souhaitent s'équiper de protections afin de préserver les œuvres et les instruments scientifiques restant in situ des dégradations induites par une crue de la Seine.</p> <p>Objectif - Vous contribuerez à l'étude et à la conception d'un prototype de housses étanches à destination des œuvres d'art inamovibles et submersibles en cas de crue exceptionnelle de la Seine. Ces protections devront être d'une parfaite innocuité pour les œuvres, aisément déployables, permettre la mise hors d'eau des biens et de leur socle.</p> <p>Vos missions – Un état de l'art a été réalisé en 2018 sur les méthodes et matériels permettant une protection sur site des biens culturels et industriels en cas de crue. Suite à l'analyse critique de ce dernier, vous proposerez des systèmes de protection opérationnel pouvant convenir aux besoins du Musée du Louvre et à ceux du C2RMF, tant ceux concernant les œuvres que les instruments.</p> <p>- Vous devrez également rédiger pour les sites internet C2RMF, Culture-CR des fiches pratiques à destination des musées détaillant les protocoles de protection à suivre en cas d'inondation.</p>
<p>Candidat pressenti :</p>	<p>Domaine de formation : conservation préventive, conservation-restauration des biens culturels, packaging ou Arts et Métiers</p>

Lien avec les programmes de recherche du centre :	Lien avec priorités ministérielles : amélioration des conditions de conservation (DNO 2015-2018 - mise en place des plans de sauvegarde des œuvres (circulaire DGP juillet 2016), mise en place des PPCI
Valorisation potentielle du stage :	1° Aide à la décision pour le choix de protections d'étanches pour les œuvres 3D inamovibles exposées à des inondations 2° fiche pratique pour les sites internet C2RMF, Culture-CR, etc.
Financement envisagé pour la gratification :	Gratification du stage : +/- 550€ mensuel
Date de remise des candidatures	1er mars 2019
Contact	Grazia NICOSIA - Musée du Louvre Direction de la recherche et des collections - Service de la conservation préventive Porte des Arts - 75058 Paris Cedex 01 tel. 01 40 20 57 87 grazia.nicosia@louvre.fr