

Les Nouvelles rencontres de la conservation préventive 8-9 juin 2017 à Pierrefitte-sur-Seine



Organisé les 8 et 9 juin 2017, ce colloque se tient aux Archives nationales à Pierrefitte-sur-Seine.

Une vingtaine d'intervenants venant de France, mais également d'Angleterre, de Suisse, du Danemark, d'Espagne, de Serbie et du Canada, sont prévus durant ces deux journées. Une table-ronde orientée vers l'avenir de la conservation préventive clôturera les rencontres, et une visite du bâtiment construit par Massimiliano Fuksas en 2013 dans une logique alliant développement durable et conservation des collections est proposée aux participants du colloque.

Ces deux journées seront filmées et diffusées sur notre site internet après la tenue du colloque. La publication des interventions bilingues (français-anglais) sera distribuée le premier jour du colloque. Dans cette publication nous profitons des expériences de professionnels français et étrangers au sujet du bâtiment, enveloppe protectrice de la collection, des méthodes d'évaluation des collections, des retours d'expérience de la considération de la conservation préventive dans les institutions publiques et privées, mais également de la mise en place de la conservation préventive à différentes échelles (musée, région, Etat).

Les Nouvelles rencontres de la conservation préventive

Programme

Jeudi 8 juin 2017

9h00-9h30			Accueil des participants
9h30-9h45			Introduction Françoise Banat-Berger , directrice des Archives nationales ; Pascal Lievaux , chef du département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique au ministère de la culture (sous réserve) ; Caroline Mottais , présidente d'AprévU
9h45-10h15		Conversation inaugurale Gaël de Guichen , Conseiller du président de l'Iccrom et Agnès Gall-Ortlik , pour l'APrévU	« La conservation préventive : quand l'Enfant paraît »
		L'ENSEIGNEMENT DE LA CONSERVATION PRÉVENTIVE	Modérateur : Denis Guillemard Ancien directeur du master de conservation préventive Université Paris I Panthéon-Sorbonne
10h15-10h30		Denis Guillemard et APrévU	Le master en conservation préventive de l'Université de Paris 1 – Panthéon - Sorbonne
10h30-11h00		Jean E. Brown Responsable du master de conservation préventive à la Northumbria University (Grande Bretagne)	The preventive conservation masters programme at Northumbria University
11h00-11h30 Pause café			
11h30-12h00		Thierry Jacot Professeur chargé de l'enseignement à la Haute Ecole Arc (HE-Arc), Neuchâtel (Suisse), consultant en conservation préventive Anne Desplanches Collaboratrice en conservation HE-Arc	La « Swiss touch », un profil de collaborateur-trice en conservation préventive ?
12h00-12h30		Bénédicte Rolland-Villemot Conservateur en chef du patrimoine, Institut national du patrimoine (Inp) - Département des restaurateurs	La place des opérations de conservation préventive dans les institutions et les instituts de formation des restaurateurs du patrimoine
12h30-13h00		Marc Nolibé Régisseur des œuvres, Musée national des châteaux de Versailles et des Trianon	La conservation préventive dans la formation des régisseurs d'œuvres d'art
13h00-15h30 Déjeuner Suivi d'une visite du bâtiment des Archives nationales de Pierrefitte-sur-Seine Présentation des posters			
		« QUAND LE BÂTIMENT VA TOUT VA ! »	Modératrice : Thi-Phuong Nguyen Chargée de mission sur les questions de conservation préventive et curative - Service interministériel des Archives de France
15h30-15h45		AprévU	Introduction au thème
15h45-16h15		Bruno Bonandrini Ingénieur thermicien, responsable Maintenance et exploitation aux Archives nationales	Le bâtiment de conservation des Archives nationales à Pierrefitte-sur-Seine : le traitement de l'air
16h15-16h30 Pause café			
16h30-17h		Tim Padfield Scientifique, consultant en conservation préventive (Danemark)	Drifting temperature climate control for archives and stores

Vendredi 9 juin 2017

LES MÉTHODES D'ÉVALUATION		Modératrice : Eléonore Kissel Responsable du pôle Conservation-restauration Musée du quai Branly - Jacques Chirac
9h30-9h45	AprévU	Introduction au thème
9h45-10h15	<p>Danilo Forleo Régisseur des œuvres chargé de la conservation préventive, responsable du programme EPICO, Etablissement public du château de Versailles</p> <p>Nadia Francaviglia Conservateur-restaurateur, attachée de recherche du programme EPICO, Centre de recherches du château de Versailles</p> <p>Noémie Wansart Collaboratrice scientifique, chargée de la coordination du programme EPICO, Etablissement public du château de Versailles</p>	Méthodes d'évaluation des collections : étude comparative et tests en vue de leur application aux collections exposées des demeures historiques et châteaux-musées. Programme de recherche EPICO
10h15-10h45	<p>Andrea Criollo Consultante en conservation préventive et conservateur-restaurateur d'arts graphiques, Montréal</p> <p>Christophe Bres Ingénieur en technologie de l'information, Montréal</p>	Évaluation volumétrique d'une collection : l'informatique au service de la conservation préventive
10h45-11h15	<p>Agnoko-Michelle Gunn Chef du service conservation- restauration au Centre des Monuments nationaux</p> <p>Grazia Nicosia Conservateur-restaurateur au Service de la conservation préventive du musée du Louvre</p>	La hiérarchisation de la gravité des altérations. Construction de l'outil de hiérarchisation : matrice pondérée de décision ?
11h15-11h45	Pause café	
VISIONS MACRO ET MICRO SUR LA CONSERVATION PRÉVENTIVE : NOTION DE TERRITOIRE		Modératrice : Pascale Samuel Chef du département de la programmation Direction de la conservation des monuments et des collections Centre des monuments nationaux
11h45-12h00	AprévU	Introduction au thème
12h00-12h30	<p>Benoît de Tapol Consultant en conservation préventive au Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelone (Espagne)</p>	Ricochet des recommandations internationales et des normes CEN en conservation sur la stratégie nationale de conservation préventive en Espagne
12h30-13h00	<p>Vesna Živković Consultante en conservation préventive à Belgrade (Serbie)</p>	Re-Org : le premier pas
13h00-14h00	Déjeuner	

	LA CONSERVATION PRÉVENTIVE DANS LES INSTITUTIONS MUSÉALES PUBLIQUES ET PRIVÉES	Modératrice : Sylvie Grange Chargée de mission, Université de Bourgogne
14h00-14h15	Aprévu	Introduction au thème
14h15-14h45	Anne-Lise Chenesseau Régisseuse d'œuvres d'art Anaïs Ortiz Consultante en conservation préventive ARCHEA Célestine Ousset Consultante en conservation préventive, Artrescue	Du musée départemental de la tapisserie à la Cité internationale de la Tapisserie : de l'intégration de la conservation préventive dans un projet muséal
14h45-15h15	Corinne Letessier Conservateur-restaurateur d'arts graphiques à la Fondation Custodia	La conservation à la Fondation Custodia, récit d'une évolution en douceur
15h15-15h45	Marie Courselaud Responsable du service de conservation préventive, Archives nationales	Elaboration de Système d'information géographique (SIG) dans la prise en compte des risques majeurs
15h45-16h	Pause café	
	Table ronde : L'AVENIR DE LA CONSERVATION PRÉVENTIVE	Modérateur : Jacques Faye Architecte et urbaniste en chef de l'Etat, Chef du bureau «Information préventive, coordination et prospective», Ministère de la transition écologique et solidaire
16h-17h00	Participants : François Guiguet , directeur de l'agence Aubry & Guiguet Programmation, architecte programmiste Eleonore Kissel , responsable du pôle Conservation-Restauration, musée du quai Branly-Jacques Chirac Thierry Lalot , responsable de la mention "Conservation-Restauration des Biens Culturels, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne François Lenell , chargé de mission Patrimoine, Bureau du Patrimoine - Département des Bibliothèques, Service du Livre et de la Lecture, Ministère de la Culture et de la Communication Nathalie Silvie , conservateur-restaurateur d'œuvres sur papier et enseignante contractuelle au lycée professionnel de Corvisart-Tolbiac, mention complémentaire entretien des collections du patrimoine Frédérique Vincent , consultante en conservation préventive et conservateur-restaurateur d'objets ethnographiques	
17h-17h30	Synthèse : Sylvie Grange , chargée de mission, Université de Bourgogne	

