

# FICHE DE POSTE

**Titre : Restaurateur du Patrimoine  
– chargé de la conservation préventive**

Echelle : Administrateur A -132

## 1. DESCRIPTION DU POSTE

### 1.1. SITUATION DANS L'ORGANIGRAMME

**Service** : Nouveau Musée National de Monaco– Département Scientifique

**Rattachement hiérarchique direct du poste (N+1) : Le Conservateur en chef du NMNM**

### 1.2. MISSIONS

- Conservation-Restauration des collections du NMNM

### 1.3. ACTIVITES

• **Activités principales :**

- Conservation préventive des collections du NMNM : entretien et amélioration des conditions de conservation des œuvres en réserves et des œuvres exposées
- Mise en œuvre du chantier des collections dans les réserves : inventaire, marquage, dépoussiérage, conditionnement des objets
- Interventions de restauration sur les sculptures, objets composites et œuvres d'art contemporain
- Constats d'état sur tous types d'œuvres
- Participation au récolement des œuvres en dépôt

• **Activités annexes :**

- Montages d'exposition
- Soclages / encadrements
- Convoiements des œuvres prêtées
- Exécution de toutes tâches en relation avec sa mission

### 1.4. MOYENS

- Atelier situé dans les réserves du NMNM
- Informatique PC (environnement Windows, messagerie Outlook, Micromusée)

# Nouveau Musée National de Monaco

## 1.5. POUR LES POSTES D'ENCADREMENT, NOMBRE ET CATEGORIES DE PERSONNELS PERMANENTS PLACES SOUS L'AUTORITÉ DIRECTE DU TITULAIRE DU POSTE :

0

## 1.6. LIAISONS ET RELATIONS FONCTIONNELLES EN RAPPORT AVEC LES MISSIONS :

• **En interne** : L'ensemble de l'équipe Conservation du NMNM (Conservateur en chef ; Attachée de conservation ; Régisseur des collections ; Régisseur des costumes).

• **En externe** : Restaurateurs prestataires

## 1.7. CONDITIONS :

**Lieux d'activité** : Les différents sites de réserves (France et Monaco) et/ou les lieux d'exposition.

**Déplacements** : Oui (notamment convoiements d'œuvres, aux frais des institutions emprunteuses)

**Horaires** : 37 h 30 hebdomadaires

**Autres** :

## **2. PROFIL SOUHAITE**

**2.1. CADRE D'EMPLOI** : Catégorie A

**2.2. EXPERIENCE** : Expérience professionnelle dans une institution muséale

**2.3. NIVEAU D'ETUDES** : Diplôme de l'Institut National du Patrimoine (Bac + 5), ou formation équivalente reconnue par la loi « musées de France »

**2.4. SAVOIR - FAIRE SPECIFIQUES AU POSTE** : Conservation – restauration d'objets composites et d'œuvres d'art contemporain (techniques et matériaux mixtes)

**2.5. SAVOIR - ETRE** :

- Déontologie liée aux métiers du patrimoine
- Sens des responsabilités
- Organisation, rigueur, méthode
- Motivation, dynamisme, disponibilité
- Qualités relationnelles pour un travail en équipe