

# Les États Généraux de la Régie

16, 17 et 18 novembre 2016

Strasbourg / Auditorium du Musée d'art moderne et contemporain

MERCREDI 16 NOVEMBRE

VISITE DU MUSEE D'UNTERLINDEN, COLMAR

17h00 Rendez-vous au Musée d'art moderne et contemporain (1 place Hans Arp, Strasbourg)  
17h30 Trajet en bus  
18h30-  
→20h00 Visite du Musée d'Unterlinden, Colmar

SOIREE D'OUVERTURE DES ETATS GENERAUX DE LA REGIE  
AU MUSEE D'UNTERLINDEN, COLMAR  
SPONSORISEE PAR

20h00-  
→22h30



23h00 Trajet en bus  
00h00 Retour à Strasbourg

JEUDI 17 NOVEMBRE

10h30 Accueil des participants

INTRODUCTION

11h00  
→12h00

Introduction générale

*Melissa ETAVE, présidente de l'AFROA, régisseur des collections, Centre Pompidou, Paris*

Présentation des EGR et Cartographie de la régie en France et dans le monde

*Ludovic CHAUWIN, régisseur des collections et des projets artistiques, Musées de la Ville de Strasbourg*

12h00  
→13h30

Déjeuner libre

LES METIERS DE LA REGIE

Les métiers de la régie et leur diversité répondent, aujourd'hui, à la multiplicité des institutions publiques ou privées et aux enjeux de gestion, de diffusion ou encore de production auxquelles elles ont à faire face.

Cette thématique propose de dresser un portrait des différents types de régisseurs et d'interroger les enjeux des métiers, la suppression des cloisonnements typologiques ou au contraire la spécialisation et la place centrale des missions de régie et ses évolutions récentes.

14h00  
→16h00

Avec la participation de (liste non exhaustive) : *Sophie CHAUVOIS, Adjointe au responsable du département de la régie des collections, expositions et réserves, Musée de l'Armée, Paris* | *Gaëlle HAROUARD, Régisseuse des collections, Pôle d'archéologie interdépartemental rhénan, Sélestat* | *Cécile ALLOUIS, Responsable de la coordination et de la Production, Palais de Tokyo, Paris* | *Alexandre BAGNOD, Régisseur des collections, Association French Lines* | *Katia GAGNARD, Régisseuse chargée des expositions, FRAC Alsace* | *Laure-Alice VIGUIER et Sophie CHAUVOIS, service de la régie, Musée de l'Armée* | *Hélène FAVREL, Chargée de régie des collections patrimoniales, Louis Vuitton Malletier*

Table ronde avec l'ensemble des intervenants

Moderateur : *Mme Blandine CHAVANNE, Sous-directrice de la politique des musées, Service des musées de France, Direction des Patrimoines*

16h00  
→16h30

Pause

**AFROA**

Association Française des Régisseurs d'œuvres d'Art  
Musée de Cluny - 6 place Paul Painlevé - 75005 Paris - asso.afroa@gmail.com

## LA FORMATION DES REGISSEURS

La présence de formations initiales expressément dédiées aux métiers de la régie permet aujourd'hui de former professionnellement les régisseurs de demain. Cependant, un équilibre entre l'arrivée de jeunes diplômés et les besoins des établissements reste à trouver, car il est incontestable que les besoins existent.

16h30  
→18h30

Autour de questionnements sur l'historique de ces formations, les réponses qu'elles apportent aux besoins et aux réalités professionnelles, cette thématique ambitionne d'interroger l'évolution de ces formations face aux évolutions structurelles des métiers de la régie.

*Avec la participation de (liste non exhaustive) : Hélène FERBOS, Maître de conférences associé à l'université Bordeaux Montaigne pour le Master ROMAP (Régie des œuvres et médiation de l'architecture et du patrimoine) | Hélène VASSAL, Responsable du Master 2 "métiers du patrimoine : régie des œuvres et documentation", École du Louvre | Simon TEXIER, Responsable du Master professionnel Mention Arts, Régie des œuvres et montage d'expositions, Université de Picardie, Jules Verne, Amiens.*

Table ronde avec l'ensemble des intervenants

Moderateur : Ludovic Chauwin, régisseur des collections et des projets artistiques, Musées de la Ville de Strasbourg

## RECEPTION-SOIREE FESTIVE

AUBETTE 1928

(place Kleber, Strasbourg)

avec le soutien des Musées de la ville de Strasbourg

19h30-  
→23h00

## VENDREDI 18 NOVEMBRE

### APPROCHES SOCIOLOGIQUES DE LA PROFESSION

9h00  
→10h30

Cette session souhaite à travers des tentatives d'approches sociologiques, montrer comment les professions muséales (conservateurs, restaurateurs, régisseurs) se structurent, évoluent, dialoguent, interagissent entre elles.

*Restitution de l'enquête : « Régisseur, restaurateur : enrichissements mutuels », Colombe WATINE DUREL, restauratrice de peinture et régisseur et les interventions de Léonie HENAUT (sociologue au Centre de sociologie des organisations (CNRS/SciencesPo) | Jean-Michel TOBELEM, docteur en gestion, diplômé de l'IEP, Paris et d'études supérieures de droit public, enseignant à l'École du Louvre et directeur d'Option Culture*

10h30  
→11h00

Pause

### APPROCHES SOCIOLOGIQUES DE LA PROFESSION

11h00  
→12h00

Table ronde avec le Président de L'AGCCPF (Association des Conservateurs des Collections Publiques de France), le Président de la FFCR (Fédération française des conservateurs-restaurateurs) et l'ensemble des intervenants

Moderateur: Mme. Marie-Cécile Bouju, Maître de conférences en histoire contemporaine, Département d'histoire, UFR Textes et sociétés, Codirectrice du master Archives, Université Paris 8 Vincennes, Saint-Denis.

12h00  
→13h30

Déjeuner libre

### LA REGIE EN EUROPE | PERSPECTIVES ET DEVELOPPEMENT

14h00  
→16h00

La formation des régisseurs en Europe est en pleine définition. Cette session proposera d'aborder cette question et d'ouvrir ce champ de réflexion.

*Avec la participation (sous réserve) de Abigail Harrison Moore, Head of the School of Fine Art, History of Art and Cultural Studies at the University of Leeds, UK / Jane Kaines, Registrar and Collections Manager, Leeds Museums and Galleries, UK / Laura Walsh, Registrar and Display Technicians Manager, Royal Armouries, UK*

Les régisseurs en Europe sont représentés, aujourd'hui par 9 associations capitalisant plus de 1000 membres. Une volonté de fédérer les associations européennes, d'améliorer les contacts et la communication entre ces dernières est en œuvre.

*L'AFROA était présente à la réunion qui s'est tenue à Vienne à l'occasion de l'ERC. Le compte-rendu de cette rencontre listera les pistes de réflexion et les axes de travail à venir.*

Conclusion des Etats Généraux et perspectives.

# Les États Généraux de la Régie

16, 17 et 18 novembre 2016

Strasbourg / Auditorium du Musée d'art moderne et contemporain

L'organisation et la réalisation de ce rendez-vous sont rendues possibles grâce à l'aide de nos sponsors !

Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude et nos remerciements aux entreprises qui nous soutiennent.

Hors format



Moyen format



# Les États Généraux de la Régie

16, 17 et 18 novembre 2016

Strasbourg / Auditorium du Musée d'art moderne et contemporain

## BULLETIN D'INSCRIPTION

Madame / Monsieur :

Prénom :

Institution / établissement :

Profession (titre ou fonction) :

Adresse professionnelle :

Téléphone professionnel :

Portable :

E-mail :

Inscription pour les 2 journées de colloque + soirées des 16 et 17 novembre :

**30 € pour nos adhérents**

*(Hors déplacement et hébergement restant à la charge des participants)*

Merci de nous préciser si vous participerez à la soirée d'ouverture du 16 novembre à Colmar :

OUI	NON

Modes de paiement : règlement par chèque, établi à l'ordre de l'AFROA.

Règlement possible par virement bancaire, sur demande auprès de la trésorière :

[rachel.beaujean-deschamps@culture.gouv.fr](mailto:rachel.beaujean-deschamps@culture.gouv.fr)

Ce bulletin est à retourner signé à l'attention de :

AFROA – Musée de Cluny - 6, place Paul Painlevé - 75005 Paris

Pour tout renseignement : [asso.afroa@gmail.com](mailto:asso.afroa@gmail.com)

Fait à :

Le :

Signature :